

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan YME atas limpahan berkat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Penulisan Proposal Usulan Penelitian ini dengan lancar dan tepat waktu. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut ikut serta membantu dan mendukung dalam menyelesaikan penulisan ini.

Penulisan Proposal Usulan Penelitian ini disusun berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang peneliti peroleh selama mengikuti kegiatan Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) di RANS Entertainment sebagai *Creative Livestream*. Adapun tujuan dari pembuatan penulisan Penelitian Skripsi ini yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI TENTANG BUDAYA KERJA KARYAWAN DI RANS ENTERTAINMENT”** adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. H. Deden Ramdhan, M.Si.,CICP,DBA selaku Dosen Pembimbing Utama, sekaligus Dosen Wali yang telah meluangkan waktu dan kesempatan bimbingan dengan penuh kesabaran kepada peneliti, sehingga proposal usulan penelitian ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan

kerendahan hati, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama penyusunan proposal usulan penelitian ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. Azhar Affandi, S.E.,M.Sc., selaku Rektor Universitas Pasundan
2. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung;
3. Bapak Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si Selaku Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung
4. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung;
5. Bapak Dr. Ida Hindarsah, S.Sos., M.M., M.Si, selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung;
6. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Plt. Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
7. Bapak Dr. H. Yogi Muhammad Yusuf S.I.Kom, M.Pd selaku Plt. Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung;
8. Tim dosen penguji:
 - a. Teuku Yuliansyah S.Si, M.I.Kom
 - b. Kiki Nurjaman S.Sos., M.I.Kom
9. Seluruh Staff Administrasi dan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.

10. Ibu Citra selaku Head Senior Manager BD dari RANS Kekinian Indonesia (RAKI) Toko Mama Gigi, yang telah memberikan izin kepada peneliti selama peneliti melakukan kegiatan magang dan juga dalam melakukan penelitian ini.
11. Bapak Stevan Sampeako selaku HR dari RANS Entertainment yang telah memberikan kepercayaan, arahan serta solusi selama peneliti melakukan penelitian di RANS Entertainment.
12. Ka Thalita Zafirah selaku mentor dari peneliti dan juga Produser TikTok dari (RAKI) Toko Mama Gigi.
13. Mas Ibrahim Ajie selaku Senior Live Streaming Operator dari (RAKI) Toko Mama Gigi yang telah membantu peneliti selama peneliti melakukan kegiatan magang dan juga melakukan penyusunan proposal usulan penelitian.

Selanjutnya, peneliti juga tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada orang-orang terdekat peneliti yang menemani dan membantu peneliti untuk dapat menyelesaikan tugas proposal usulan penelitian kepada berikut ini:

1. Terima Kasih banyak kepada kedua orang tua peneliti, yang tidak henti-hentinya memberikan doa, dukungan material, motivasi dan kekuatan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal usulan penelitian ini.
2. Ibu Nurhandayani, Ibu Muji Lestari, Kakak Agni Afita Aruni, Mas Wahyu, Adik Embun sebagai saudara yang telah mendoakan dan mendukung selama penyusunan proposal usulan penelitian.
3. Teh Fanny Oktaviani S.Ikom., M.Ikom selaku kakak pembimbing juga senantiasa membantu dalam penyusunan hingga penyelesain penelitian ini.

4. Yasmin Salsabila, Rika, Audy, Hanny selaku rekan-rekan sesama magang, yang senantiasa membantu, menemani dan belajar bersama di RANS Entertainment (RAKI) Toko Mama Gigi.
5. Seluruh karyawan dan staff di RANS Entertainment yang telah menerima peneliti selama peneliti magang dan menyelesaikan penyusunan proposal usulan penelitian.
6. Seluruh teman-teman peneliti di Universitas Pasundan, khususnya angkatan 2021 yang namanya tidak dapat disebutkan satu per-satu. Terima Kasih telah menerima dan menjadi teman peneliti selama berkuliah.
7. Dmitriev Abraham Hariyanto (Abe) selaku keponakan online peneliti yang selalu menghibur peneliti selama penyusunan proposal usulan penelitian.
8. Seluruh informan yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian proposal usulan penelitian ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per-satu, yang telah dengan tulus dan ikhlas memberikan doa serta motivasi sehingga dapat terselesaikan proposal usulan penelitian ini.

Dan masih banyak lagi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per-satu dalam penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya semoga semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan proposal usulan penelitian ini dapat membawa kebaikan kepada rekan-rekan semua dan juga diberkati oleh Tuhan YME amin.

Harapan peneliti, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa yang ingin membuat laporan proposal usulan

penelitian. Peneliti menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, jika terdapat kesalahan dalam penulisan dan pengucapan kalimat yang tidak disengaja, peneliti memohon maaf dan peneliti terbuka untuk menerima kritik serta saran yang membangun demi perbaikan laporan proposal usulan penelitian ini di masa depan.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan laporan ini. Semoga Tuhan YME selalu menyertai usaha kita.

Bandung, 9 Juni 2025

Peneliti