

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, F. (2017). Model Materi Ajar Membaca Bahasa Mandarin Berbasis Bahan Otentik. *Buletin Al-Turas*, 2.
- Ayuningtyas, P. (2023). Penggunaan Authentic Material untuk Tinggi Vokasi. *Jurnal Pendidikan Indonesia:Teori, Penelitian dan Inovasi*, 2.
- Fauziyyah, D. F. (2024). Pengembangan Model Apikanaya Bermuatan Berpikir Reflektif dan Kecerdasan Interpersonal dalam Pelatihan Menulis Cerita Anak Realis bagi Guru. *repository.upi.edu*, 52.
- Hana Yunansah, d. (2022). Rancang Bangun Media Bahan Ajar Digital Berbasis Multimodality dalam Pendekatan Pedagogik Futuristik. *Jurnal kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*, 5.
- Haryati, S. (2012). Reseach and Depelopment (R&D) sebagai Salah Satu Model Penelitian dalam Bidang Pendidikan. *Majalah Ilmiah Dinamika*, 13.
- Hermawan, B. (2013). Multimodality: Menafsir Verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2.
- James, G. H. (2007). *Authenticity: What Cinsumer Really Want*. Harvard Business School Press.
- Julananda Putri Sahasti, d. (2018). Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing . *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kress, &. V. (1996). *Reading image: The grammar of visual design*. Routledge.
- Kusmiatun. (2019). *Mengenal BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) dan Pembelajarannya*. Jogjakarta: K-Media.
- Magdalena, I. (2020). Analisis Pengembanan Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3.
- Mulyadi, d. (2023). Pengembangan Buku Hypercontent untuk Mata Kuliah Evaluasi Program di Prodi Teknologi Pendidikan FIP UNJ. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 35-36.

- Nasution, B. (2020). Kurikulum dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Kurikulum dalam Perspektif Pendidikan Islam.*, 26.
- O' Halloran, d. (2010). Challenges in Designing Digital Interfaces for the study of Multimodal Phenomena. *Information Design Journal*, 2-12.
- O'Halloran, K. &-F. (2011). *Dimensioner af Multimodal Literacy*. Denmark: Nationalt Videncenter for Laesing.
- Richard E, M. (2001). *Multimedia Learning: Prinsip-Prinsip dan Aplikasi*. Terjemahan Wahyu Tomo. 2009. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 94.
- Rowntree, D. (1994). *Preparing Materials For Open, Distance, and Flexible Learning*. London.
- Safitri, F. A. (2019). Pengaruh Metode Pembelajaran Authentic Material Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa. *Ducative*, 3.
- Samiudin. (2018). Cara Mudah Menyusun Proposal Skripsi untuk Penelitian Kualitatif. *Jurnal Studi Islam*, 20-22.
- Sarwono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Setyaningsih, Y. (2023). Multimodalitas ILinguistik-Visual dalam Morfologi Bahasa Indonesia: Persepsi Pemaduan dalam Pengembangan Desain Pembelajaran. *DIGLOSA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5.
- Sudjana. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. (2013). *Petode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, A. (2012). Perbedaan Penelitian dan Pengembangan. 9.
- Suwur, d. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar*. Sumatera Utara: PT. Miftandi Mandiri Digital.