**Abstract**

This study examines the representation of female identity in L.M. Montgomery's novel "Anne of Green Gables" (1908), focusing on the main character, Anne Shirley. Titled "Beyond the Stereotypes: Anne Shirley's Representation of Female in Children's Literature," this study aims to examine how Anne's character is portrayed beyond traditional gender stereotypes in children's literature in the early 20th century. This study employed a qualitative method with a close reading approach. Data analysis was conducted through narrative analysis, content analysis, and a new historicism approach. The theories used included Children's Literature theory, Judith Butler's Gender Performativity theory, and Gérard Genette's narratological theory to examines how Anne's actions, speech, and narrative position reflect resistance to social norms of her time.The results show that Anne Shirley is represent as an active, imaginative, and proactive female character. She frequently exhibits behaviors that contradict social expectations for women in the Edwardian era, such as assertive speech, and courageous expression of opinion. These representations demonstrate gender performances that differ from typical constructions of femininity, making Anne an alternative symbol of female identity in children's literature. Anne appears as a character who plays gender in a different way, reflecting a more passionate form of female identity that challenge the prevailing social expectations of the time.

***Keywords****:* *Anne Shirley, Children’s Literature, Feminism, GenderRoles, Gender Performativity*.

**Abstrak**

Penelitian ini mengkaji representasi identitas perempuan dalam novel *"Anne of Green Gables"* (1908) karya L.M*. Montgomery, dengan fokus pada tokoh utamanya, Anne Shirley. Berjudul "Beyond the Stereotypes: Anne Shirley's Representation of Female in Children's Literature*", penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana karakter Anne digambarkan melampaui stereotip gender tradisional dalam sastra anak di awal abad ke-20. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan pembacaan cermat. Analisis data dilakukan melalui analisis naratif, analisis isi, dan pendekatan historisisme baru. Teori yang digunakan meliputi teori Sastra Anak, teori Performativitas Gender Judith Butler, dan teori naratologis Gérard Genette untuk mengkaji bagaimana tindakan, tutur kata, dan posisi naratif Anne mencerminkan perlawanan terhadap norma-norma sosial pada masanya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Anne Shirley direpresentasikan sebagai karakter perempuan yang aktif, imajinatif, dan proaktif. Ia sering menunjukkan perilaku yang bertentangan dengan ekspektasi sosial terhadap perempuan di era Edwardian, seperti tutur kata yang tegas, dan berani berpendapat. Representasi-representasi ini menunjukkan performa gender yang berbeda dari konstruksi feminitas pada umumnya, menjadikan Anne simbol alternatif identitas perempuan dalam sastra anak. Anne muncul sebagai tokoh yang memainkan gender dengan cara yang berbeda, mencerminkan bentuk identitas perempuan yang lebih bergairah dan tidak selalu sesuai dengan ekspektasi sosial yang berlaku pada masa itu.

***Kata Kunci****: Anne Shirley, Sastra Anak, Feminisme, Peran Perempuan, Performativitas Gender.*

**Abstrak**

Panalungtikan ieu nganalisis representasi identitas awéwé dina novél *Anne of Green Gables* (1908) karya L.M. Montgomery, kalayan fokus kana tokoh utama, nyaéta Anne Shirley. Kalayan judul *"Beyond the Stereotypes: Anne Shirley's Representation of Female in Children's Literature"*, panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nalungtik kumaha karakter Anne digambarkeun salaku sosok anu ngalangkungan stereotip gender tradisional dina sastra barudak dina awal abad ka-20. Panalungtikan ieu migunakeun metode kualitatif kalayan pendekatan maca cermat (close reading). Analisis data dilaksanakeun ngaliwatan analisis naratif, analisis eusi, jeung pendekatan historisisme anyar (New Historicism). Téori nu dipaké ngawengku Téori Sastra Barudak, Téori Performativitas Gender ti Judith Butler, sarta Téori Naratologis ti Gérard Genette, pikeun nalungtik kumaha lampah, tuturan, sarta posisi naratif Anne ngagambarkeun bentuk perlawanan kana norma sosial dina jamanana. Hasil panalungtikan nunjukkeun yén Anne Shirley direpresentasikeun minangka tokoh awéwé nu aktif, imajinatif, sarta proaktif. Anjeunna mindeng nembongkeun paripolah nu bertentangan jeung ekspektasi sosial ka awéwé dina jaman Edwardian. Representasi-representasi ieu ngagambarkeun performa gender nu béda tina konstruksi fémininitas umumna, sahingga Anne muncul minangka simbol alternatif identitas awéwé dina sastra barudak.Anne mucunghul minangka karakter nu maénkeun gender ku cara nu béda, sarta ngagambarkeun bentuk identitas awéwé nu leuwih gairah jeung henteu salawasna saluyu jeung ekspektasi sosial nu lumangsung dina waktu éta.

***Kecap Konci****: Anne Shirley, Sastra Barudak, Faminisme, Peran Awéwé, Performativitas Gender.*