

Bibliography

- Antar Semi. 1990. *Menulis efektif*. Padang; CV Ankasa Raya.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications.
- Creswell, John W. 2016. *Research Design : Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Edisi Keempat (Cetakan Kesatu). Yogyakarta : Pustaka pelajar
- Damono, S. D. (2005). *Pegangan penelitian sastra bandingan*. Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa.
- Damono, S. D. 2013. *Sastra Bandingan*. Semarang: Editum.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Dudley, J. (2012). *Manga as Cross-cultural Literature: The Effects of Translation on Cultural Perceptions*.
- Esten, Mursal. (1978). *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*.
- Fananie, Zainuddin. 2007. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Pres. Hutabarat.
- Franz Magnis-Suseno, S.J., *Etika Dasar (masalah-masalah pokok filsafat moral)*, jakarta: PT. Kanisius.
- Hardani, dkk (2020) *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* .Yogyakarta: CV.Pustaka Ilmu Grup.
- Hutahaean, F. (2017). *Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik*. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*. Vol. 4(2).
- Holloway, I., & Wheeler, S. (2002). *Qualitative Research in Nursing*.
- Klarer, Mario. 1999. *An Introduction to Literary Studies*. London and New York: Monarchy press.
- Komik One Piece - Komiku. (2019, February 25). Komiku. <https://komiku.id/manga/komik-one-piece-indo>

- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.
- Magnis, F., & Suseno (1986). *Kuasa dan moral*.
- Matsuba, R. (2019). *Did Hokusai Create Manga?*. In Coolidge Rousmaniere N. & Matsuba R. (Eds), *The Citi Exhibition Manga* (278-287). London: Thames and Hudson. The British Museum. Tyson 197-198.
- Moleong, L.J. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif* / Lexy J. Moleong.
- Napier, S.J. (2001). *Anime from Akira to Princess Mononoke : Experiencing Contemporary Japanese Animation*.
- Ningtyas, W.A., Permaludin, U., & Sulaeman, D. (2020). *Comparative Study On The Intrinsic Elements of The Hobbit Novel and Movie Script*.
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabdikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra anak : pengantar pemahaman dunia anak*.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi* / Burhan Nurgiyantoro.
- One Piece. (1999, October 20). [Video]. Bstation.
<https://www.bilibili.tv/id/media/37976>.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Semi, Atar. (1988). *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Sekaran, Uma., Bougie, Roger. (2017). *Metode Penelitian untuk Bisnis*. Jakarta : Salemba Empat.
- Soedarso, N. (2015). *Komik: Karya Sastra Bergambar*. *Humaniora*, 6, 496-506.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suseno, Frans Magnis. 1986. *Kuasa dan Moral*. Jakarta: PT Gramedia

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta, Bandung.

Sugiyono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.