

DAFTAR PUSTAKA

- McQuail, D (2011). Teori Komunikasi Massa Mc Quail Edisi 6 Buku 1, Diterjemahkan oleh Putri Ivva Izzati. Jakarta: Salemba Humanika
- Salsabila, & Nurwianti, F. (2024). Empati sebagai Mediator Hubungan Komunikasi Keluarga dan Distress Psikologis pada Mother-Daughter Relationship. *Psyche 165 Journal*, Vol 17(1), Hal 27-32
- Awde, N. (2009). The Influence of Cultural Values on Parent–Child Interaction Patterns of Families from an Asian Background. *ARECLS*, Vol.6, Hal 01-17
- Pratiwi, I. & Agung, I.M (2022). Keberbaktian Remaja pada Ayah: Pendekatan Indigenous Psychology. *Jurnal Psikologi Islam dan Budaya*, Vol 5(1), Hal 47-58
- Marasabessy, M.K.U. & Wibowo, A.R. (2024). Analisis Isi Hubungan Ibu dan Anak dalam Series Induk Gajah. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, Vol 11(5), Hal 1859-1870
- Afifah, S. & Wahidar, T.I. (2023). Representasi Konflik Orang Tua dan Anak Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap. *Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Cinema*, Vol 6(1), Hal 191-213
- Hakim, A. & Abidin, S. (2024). Representasi Makna Konflik Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Putera Batam*, Vol 6(1)
- Bimantara, J.B. & Suskmawati, H. (2025). Representasi Konflik Keluarga Dalam Film “Air Mata di Ujung Sajadah”. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol 8(2), Hal 1983-1997
- Novianti, A. (2023). Representasi Hubungan Antara Orang Tua dan Anak Pada Film Lady Bird, *Buana Komunikasi*, Vol 4(1), Hal.44-55

- Anjani, F.S. (2022), *Representasi Konflik Keluarga Dalam Film "Yang Tak Tergantikan"*. Jawa Timur: Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
- Andriansyah. & Rachmawati, I. (2022). Representasi Konflik Komunikasi Keluarga di Film Minari. *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi*, Vol 2(1), Hal 17-22
- Rahmah, M.F. (2023), *Representasi Komunikasi Keluarga Dalam Film Disney Encanto (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Film Disney Encanto)*. Skripsi(S1) thesis, Universitas Pasundan.
- Pinem, S.J. (2023), *Representasi Hubungan Orang Tua dan Anak Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap*. Skripsi(S1) Universitas Semarang.
- Febriumi, G.A. (2021), *Representasi Hubungan Ayah dan Anak dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. Skripsi (S1) Universitas Semarang.
- Nuryadi, R.M. (2021), *Analisis Semiotika Pada Film Joker*. Skripsi(S1) thesis, FISIP UNPAS.
- Sinaga, W.S. (2022), *Representasi Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Film Jakarta vs Everybody*. Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Ismianti, R. (2023), *Representasi Kecantikan Rambut Perempuan Dalam Iklan Youtube Dove Indonesia Versi “Rambutku Mahkotaku” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Skripsi (S1) thesis, Fisip Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Nufus, F.I. (2024), *REPRESENTASI TRAUMATIK PEREMPUAN KORBAN PELECEHAN SEKSUAL PADA FILM DRAMA REMAJA (Analisis Semiotika Pada Film Dear Nathan Thank You Salma Karya Kuntz Agus)*. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.

Miftahurroifah. (2024), Representasi Kesehatan Mental Dalam Drama Korea “Daily Dose of Sunshine” Episode 8-10 (Analisis Semiotika Mengenai Kesehatan Mental Dalam Drama Korea “Daily Dose Of Sunshine” Episode 8-10). Skripsi(S1) thesis, FISIP UNPAS.

Movie Notepad. (2024, Oct 18) When a Daughter's Greatest Fear Is Becoming Like Her Mother... (The Mother-Daughter Complex). Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=f2NdiYMADFY>

Yasmin, R.A. & Nathania, L. (2021), *Komunikasi Verbal VS Komunikasi Non-Verbal*. Diakses pada 3 Desember 2024, dari
<https://binus.ac.id/malang/2020/06/komunikasi-verbal-vs-komunikasi-non-verbal/>

Janisa, A. & Tambunan, A. (2024, 4 Juli). *Everything Everywhere All at Once* (2022): *Dinamika antara Ibu dan Anak Perempuan dalam Rumah Tangga Tionghoa*. Diakses pada 3 Desember 2024, dari
<https://ulasinema.com/everything-everywhere-all-at-once-2022-dinamika-antara-ibu-dan-anak-perempuan-dalam-rumah-tangga-tionghoa/>.

Arya. (2022, 22 Mei). *Everything Everywhere All at Once Review*. Diakses pada 3 Desember 2024, dari https://mydirtsheet.com/2022/05/22/everything-everywhere-all-at-once-review/#google_vignette.

Pagemanan, J. I. H. (2023). *Ini Sinopsis Film Peraih 7 Piala Oscar, Everything Everywhere All at Once*. Diakses pada 26 Desember 2024, dari
<https://mediaindonesia.com/hiburan/566046/ini-sinopsis-film-peraih-7-piala-oscar-everything-everywhere-all-at-once>

Lei, J. (2022, 9 Juni). *Everything Everywhere All at Once’ Review: a conflict of everything, everywhere, all at once*. Diakses pada 26 Desember 2024, dari
<https://medium.com/@janice.lei9/everything-everywhere-all-at-once-review-a-conflict-of-everything-everywhere-all-at-once-c05fdd2459c4>