

ANALISIS STRUKTUR NASKAH *STAND UP COMEDY* ZAHRA PETANI DALAM *SHOW CERITA SIALKU* SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT

Oleh:

Asep Ahmad Nurzaman

NPM 215030001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji struktur serta kaidah kebahasaan dalam naskah *stand up comedy* Zahra Petani pada *show Cerita Sialku* karya Raditya Dika pada tanggal 9 Juli 2025, dan mengembangkan hasilnya menjadi bahan ajar teks anekdot. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi dan studi pustaka. Hasil analisis menunjukkan bahwa naskah *stand up comedy* Zahra Petani pada *show Cerita Sialku* karya Raditya Dika pada tanggal 9 Juli 2025 mencakup unsur struktur teks anekdot secara lengkap, seperti abstrak, orientasi, krisis, reaksi, dan koda. Di sisi kebahasaan, naskah ini juga menggunakan ciri khas teks anekdot, antara lain bentuk lampau, pertanyaan retorik, konjungsi temporal dan kausal, kalimat aktif, bahasa kiasan, dan verba material. Temuan tersebut digunakan untuk merancang bahan ajar berupa modul teks anekdot kontekstual untuk kelas X SMA. Modul ini mendukung proses belajar agar siswa lebih memahami struktur dan kebahasaan teks anekdot secara mendalam dan aplikatif.

Kata Kunci: teks anekdot, *stand up comedy*, struktur, kaidah kebahasaan, bahan ajar

***ANALYSIS OF THE STRUCTURE OF ZAHRA PETANI'S STAND UP
COMEDY SCRIPT IN THE CERITA SIALKU PERFORMANCE AS
TEACHING MATERIAL FOR ANECDOTE TEXTS.***

by:

Asep Ahmad Nurzaman

NPM 215030001

ABSTRACT

This research aims to examine the structure and linguistic features of the stand-up comedy script Zahra Petani performed during the Cerita Sialku show by Raditya Dika on July 9, 2025, and to develop the findings into teaching materials for anecdote texts. The study uses a descriptive qualitative method with documentation and literature review techniques. The analysis shows that the "Zahra Petani" script includes all structural elements of an anecdote text, such as abstract, orientation, crisis, reaction, and coda. In terms of language features, the script employs characteristics typical of anecdotal texts, including past tense, rhetorical questions, temporal and causal conjunctions, active voice, figurative language, and material verbs. These findings were used to design contextual anecdote text teaching materials in the form of a module for 10th-grade high school students. The module aims to support the learning process by helping students better understand the structure and language features of anecdotal texts in a meaningful and practical way.

Keywords: *anecdote text, stand up comedy, structure, linguistic features, teaching material*

**ANALISIS STRUKTUR NASKAH STAND UP COMEDY ZAHRA PETANI
DINA ACARA CERITA SIALKU MINANGKA BAHAN PANGAJARAN TÉKS
ANEKDOT**

Ku:

Asep Ahmad Nurzaman

NPM 215030001

RINGKESAN

Panalungtikan ieu tujuanana pikeun nalungtik struktur jeung kaidah basa dina naskah stand up comedy Zahra Petani dina acara Cerita Sialku karya Raditya Dika tanggal 9 Juli 2025, sarta ngamekarkeun hasil analisisna jadi bahan ajar pikeun teks anekdot. Méthode panalungtikan nu dipaké nyaéta déskriptif kualitatif kalayan teknik dokumentasi jeung studi pustaka. Hasil analisis nunjukkeun yén naskah Zahra Petani ngandung unsur struktur teks anekdot sacara lengkep, kayaning abstrak, orientasi, krisis, réaksi, jeung koda. Dina widang basa, naskah ieu ngagunakeun ciri has teks anekdot, di antarana: wangun lampah baheula, patanyaan rétorik, konjungsi temporal jeung kausal, kalimah aktif, basa kiasan, jeung verba material. Hasil panalungtikan ieu dipaké pikeun nyusun bahan ajar dina wangun modul teks anekdot kontekstual keur murid SMA kelas X. Modul ieu ditujulkeun pikeun ngadukung prosés diajar supaya murid leuwih ngarti kana struktur jeung kaidah basa teks anekdot sacara jero jeung praktis.

Kecap Konci: *téks anekdot, stand up comedy, struktur, unsur basa, bahan ajar.*