

ABSTRAK

Gerakan *Escape the Corset* merupakan bentuk resistensi feminis kontemporer di Korea Selatan yang muncul sebagai respons terhadap standar kecantikan patriarkal yang mengakar dalam budaya konfusianisme dan diperkuat oleh industri *K-Beauty* serta media populer. Meskipun Korea Selatan mengalami modernisasi teknologi dan ekonomi yang pesat, perempuan masih menghadapi tekanan sosial untuk memenuhi ekspektasi estetika yang sempit.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gerakan *Escape the Corset* melalui perspektif teknofeminisme sebagai upaya perlawanan terhadap norma kecantikan yang menindas. Fokus utama diarahkan pada bagaimana perempuan memanfaatkan media sosial sebagai alat dan ruang perjuangan untuk menantang konstruksi gender yang dilegitimasi oleh sistem patriarki.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi pustaka, serta mengadopsi teori teknofeminisme dan konsep konstruktivisme untuk memahami dinamika antara teknologi, tubuh, dan identitas gender dalam ruang digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gerakan ini tidak hanya mengubah cara pandang terhadap kecantikan, tetapi juga membentuk solidaritas kolektif dan memperluas diskursus feminisme digital. Meskipun menghadapi tantangan seperti *backlash* sosial dan konservatisme budaya, *Escape the Corset* menjadi bukti penting bahwa teknologi dapat menjadi sarana emansipasi perempuan dalam menghadapi tekanan sosial terhadap tubuh mereka.

Kata Kunci: Teknofeminisme, *Escape the Corset*, Patriarki, Standar Kecantikan, Korea Selatan, Media Sosial.

ABSTRACT

The Escape the Corset movement represents a form of contemporary feminist resistance in South Korea, emerging as a response to patriarchal beauty standards rooted in Confucian culture and reinforced by the K-beauty industry and popular media. Despite South Korea's rapid technological and economic modernization, women continue to face social pressure to conform to narrow aesthetic expectations.

This study aims to analyze the Escape the Corset movement through the lens of technofeminism as a form of resistance against oppressive beauty norms. The main focus is on how women utilize social media as both a tool and a space for struggle to challenge gender constructions legitimized by the patriarchal system.

The research employs a descriptive qualitative approach using literature study methods and adopts technofeminist theory alongside the concept of constructivism to explore the dynamics between technology, the body, and gender identity in digital spaces. The findings reveal that this movement not only transforms perceptions of beauty but also fosters collective solidarity and expands the discourse of digital feminism. Despite facing challenges such as social backlash and cultural conservatism, Escape the Corset stands as a significant example of how technology can serve as a means of women's emancipation in resisting societal pressures on their bodies.

Keywords: *Technofeminism, Escape the Corset, Patriarchy, Beauty Standards, South Korea, Social Media.*

ABSTRAK

Gerakan *Escape the Corset* mangrupikeun wangun résistansi féminis kontemporer di Koréa Kidul anu mucunghul minangka réspon kana standar éndahna patriarkis anu akarna kuat dina budaya Konfusianisme jeung diperkuat ku industri K-Beauty sarta média populér. Sanajan Koréa Kidul ngalaman modernisasi téknologi jeung ékonomi anu gancang, awéwé masih kénéh nyanghareupan tekanan sosial pikeun nyumponan ekspektasi éstétika anu sempit.

Panalungtikan ieu tujuanana pikeun nganalisis gerakan *Escape the Corset* tina sudut pandang teknoféminisme minangka usaha ngalawan norma éndahna anu nindes. Fokus utama nyaeta kana kumaha awéwé ngamangpaatkeun média sosial minangka pakakas jeung rohangan perjuangan pikeun nangtang konstruksi gender anu dilegitimasi ku sistem patriarki.

Panalungtikan ieu migunakeun pendekatan kualitatif déskriptif ngaliwatan métode studi pustaka, sarta ngadopsi téori teknoféminisme jeung konsép konstruktivisme pikeun ngarti kana dinamika antara téknologi, awak, jeung idéntitas gender dina rohangan digital. Hasil panalungtikan nunjukkeun yén gerakan ieu henteu ngan ukur ngarobah cara pandang kana éndahna, tapi ogé ngawangun solidaritas kolektif jeung ngalegaan diskursus féminisme digital. Sanajan nyanghareupan tantangan sapertos balikna réspon négatif sosial jeung konservatisme budaya, *Escape the Corset* janten bukti penting yén téknologi bisa jadi sarana émancipasi pikeun awéwé dina nyanghareupan tekanan sosial kana awakna.

Kecap Konci: Teknoféminisme, *Escape the Corset*, Patriarki, Standar Éndahna, Koréa Kidul, Média Sosial.