

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pesan Motivasi Hidup dalam Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48”. Fenomena kehilangan semangat hidup dan meningkatnya tekanan emosional pada generasi muda menjadi isu yang semakin relevan dalam kehidupan sosial saat ini. Lagu “Pesawat Kertas 365 Hari” karya JKT48 dipilih sebagai objek kajian karena memuat lirik yang mengandung pesan motivasi hidup yang kuat dan mendapat respon emosional yang positif dari banyak pendengarnya baik di kalangan penggemar JKT48 maupun masyarakat umum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna pesan motivasional yang terkandung dalam lirik lagu tersebut melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure dan teori konstruksi realitas sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. Metodologi yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi lirik, serta wawancara dengan 13 orang informan yang terdiri dari 2 Ahli, 1 Akademisi, dan 10 orang Pendukung yang di antara nya 3 orang penikmat musik, dan 7 Fans JKT48 dan menyukai lagu Pesawat Kertas 365 Hari.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *signifier* (penanda) dalam lagu ini muncul dalam bentuk simbol-simbol konkret seperti “pesawat kertas”, dan “terbang”. Simbol-simbol ini mewakili representasi fisik dari perjalanan hidup, ketidakpastian, dan keterbatasan manusia dalam mengejar mimpi. Sedangkan *signified* (petanda) mengarah pada makna-makna mendalam seperti pentingnya konsistensi, kepercayaan diri, keberanian mencoba, serta penghargaan terhadap proses bukan semata-mata hasilnya saja. Dalam realitas sosial, lagu ini menjadi media reflektif yang membentuk dan merepresentasikan realitas keseharian pendengarnya.

Saran dari penelitian ini mengarahkan agar para pencipta lagu lebih memperhatikan muatan pesan dalam karya mereka, karena lirik bukan sekadar hiasan musik, tetapi dapat menjadi media penyampaian nilai, motivasi, bahkan dukungan emosional. Selain itu, bagi generasi muda, lagu-lagu seperti ini dapat dimanfaatkan sebagai bentuk self-healing dan sumber inspirasi untuk terus berjuang dalam menghadapi tantangan hidup.

Kata Kunci: Semiotika Ferdinand de Saussure, Realitas Sosial, Motivasi Hidup, JKT48, Musik

ABSTRACT

This study is entitled "Motivational Message For Life In The Lyrics Of The Song 365 Days Of Paper Plane By JKT48". The phenomenon of losing the will to live and the increasing emotional pressure among the younger generation has become an increasingly relevant issue in today's social life. The song "Pesawat Kertas 365 Hari" by JKT48 was chosen as the object of study because it contains lyrics that convey strong motivational messages and has received a positive emotional response from many listeners, both among JKT48 fans and the general public.

This study aims to analyze the meaning of motivational messages contained in song lyrics through Ferdinand de Saussure's semiotic approach and Peter L. Berger and Thomas Luckmann's theory of social reality construction. The methodology used is qualitative descriptive, with data collection techniques including literature review, lyric analysis, and interviews with 13 informants comprising 2 experts, 1 academic, and 10 supporters, among whom are 3 music enthusiasts and 7 JKT48 fans who enjoy the song "Pesawat Kertas 365 Hari."

The results of the study show that the signifiers in the song appear in the form of concrete symbols such as "paper airplane" and "flying." These symbols represent physical depictions of life's journey, uncertainty, and human limitations in pursuing dreams. Meanwhile, the signifieds point to deeper meanings such as the importance of consistency, self-confidence, courage to try, and valuing the process rather than merely the outcome. In social reality, the song serves as a reflective medium that shapes and represents the daily lives of its listeners.

This study suggests that songwriters should pay more attention to the messages embedded in their work, as lyrics are not merely decorative elements of music, but can function as a medium to convey values, motivation, and even emotional support. Furthermore, for the younger generation, such songs can serve as a form of self-healing and a source of inspiration to keep striving in the face of life's challenges.

Keywords: *Ferdinand de Saussure's Semiotics, Social Reality, Life Motivation, JKT48, Music*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu judulna "Pesen Motivasi Hirup dina Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48." Fenomena leungitna sumanget hirup jeung naékna tekanan émosional di kalangan nonoman jadi masalah sosial anu beuki penting kiwari. Lagu "Pesawat Kertas 365 Hari" ti JKT48 dipilih jadi objek panalungtikan lantaran eusi lirikna nyangking pesen motivasi hirup anu kuat jeung meunang réspon émosional nu positif boh ti para fans JKT48 boh ti masarakat umum.

Tujuan tina panalungtikan Ieu nganalisis harti pesen motivasi anu aya dina lirik lagu ngaliwatan pendekatan sémiotik Ferdinand de Saussure jeung téori Peter L. ngeunaan pangwangunan realitas sosial. Berger jeung Thomas Luckmann. Metodologi anu digunakeun nyaéta deskriptif kualitatif kalayan téknik ngumpulkeun data ngaliwatan studi perpustakaan, observasi lirik, ogé wawancara jeung 13 informan anu diwangun ku 2 ahli, 1 akademisi, jeung 10 pendukung, kaasup 3 pencinta musik, jeung 7 fans JKT48 sarta resep lagu 365. Poé Paper Plane.

Hasil panalungtikan nunjukkeun yén signiflier (pananda) dina éta lagu muncul dina wangun simbol konkret saperti "pesawat kertas" jeung "ngapung." Simbol-simbol ieu ngagambarkeun perjalanan hirup, kateu pastian, jeung kawatesan manusa dina ngudag impian. Sedengkeun signifield (nu ditanda) nunjuk kana harti jero kawas pentingna konsistensi, percaya diri, wani nyoba, jeung mikaresep kana prosés tinimbang hasilna wungkul. Dina realitas sosial, ieu lagu jadi média reflektif nu ngawangun jeung ngagambarkeun kahirupan sapopoe para nu ngadéngéna.

Saran tina panalungtikan ieu nyaéta sangkan para panyipta lagu leuwih merhatikeun eusi pesen dina karyana, sabab lirik téh lain ngan saukur hiasan musik wungkul, tapi bisa jadi jalan pikeun nyalurkeun nilai, motivasi, jeung pangrojong émosional. Saterusna, pikeun generasi ngora, lagu saperti kieu bisa dipaké minangka sarana self-healing jeung sumber inspirasi pikeun terus tarung ngungkulan rupa-rupa tangtangan dina kahirupan.

Kecap Konci: Semiotika Ferdinand de Saussure, Realitas Sosial, Motivasi Hirup, JKT48, Musik