

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi Nilai Perjuangan Hidup dalam Lirik Lagu ShxTTY Game Karya DAY6.” Lagu ShxTTY Game merupakan karya dari grup band Korea Selatan, DAY6, yang mengisahkan tentang kehidupan yang diibaratkan sebagai permainan berat dan penuh tekanan. Lagu ini menggambarkan perjuangan seseorang untuk terus bertahan dalam kondisi kehidupan yang menuntut kekuatan fisik dan mental, serta dipenuhi oleh kelelahan, rasa tidak pasti, dan tekanan emosional. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Objek penelitian adalah lirik lagu "ShxTTY Game" karya DAY6, yang dianalisis untuk mengetahui makna denotatif, konotatif, dan mitos yang terkandung di dalamnya. Subjek penelitian dalam studi ini terdiri atas beberapa informan yang relevan dengan konteks analisis. Subjek penelitian meliputi satu informan akademisi sebagai ahli dalam kajian semiotika, yaitu dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan, satu informan kunci yang merupakan vokalis band Palehaven, tiga informan inti yang merupakan pendengar lagu ShxTTY Game, serta satu informan pendukung, yaitu tutor bahasa Korea di Cockatoocourse yang memahami bahasa dan budaya Korea. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna denotatif dari lirik menggambarkan hidup sebagai permainan yang penuh rintangan. Secara konotatif, lirik mencerminkan konflik batin dan tekanan psikologis yang tetap dilalui dengan semangat untuk tidak menyerah. Sementara itu, mitos yang ditampilkan dalam lagu ini adalah bahwa hidup bukanlah hal yang indah, melainkan sistem sosial yang menghukum jika seseorang tidak berjuang.

Kata kunci: Representasi, Perjuangan Hidup, Semiotika, Lirik Lagu, DAY6

ABSTRACT

This research is titled "Representation of the Value of Life Struggles in the Lyrics of Shxtty Game by DAY6." The song Shxtty Game is a work by South Korean band DAY6 that portrays life as a difficult and high-pressure game. The lyrics reflect the struggle of an individual to persevere through demanding circumstances that test both physical and mental strength, marked by exhaustion, uncertainty, and emotional pressure. This study uses a qualitative method with Roland Barthes' semiotic analysis approach. The object of the research is the lyrics of the song "Shxtty Game", which are analyzed to uncover denotative, connotative, and mythological meanings. The subjects of this research include several informants relevant to the topic. These consist of one academic expert in semiotics (a lecturer at the Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Pasundan), one key informant who is the vocalist of the band Palehaven, three core informants who are listeners of the song Shxtty Game, and one supporting informant, a Korean language tutor at Cockatoocourse who understands Korean language and culture. The findings reveal that the denotative meaning of the lyrics presents life as a game full of obstacles. Connotatively, the lyrics reflect inner conflict and psychological pressure, which are endured with a persistent spirit. Meanwhile, the myth implied in the lyrics suggests that life is not inherently beautiful, but a social system that punishes those who do not strive..

Keywords: *Representation, Life Struggles, Semiotics, Song Lyrics, DAY6*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu judulna “Representasi Nilai Perjuangan Hirup dina Lirik Lagu Shxty Game Karya DAY6.” Lagu Shxty Game mangrupikeun karya tina grup musik asal Korea Selatan, nyaéta DAY6, nu nyaritakeun kahirupan saperti kaulinan nu beurat tur pinuh ku tekanan. Lirik dina lagu ieu ngagambarkeun perjuangan hiji jalma pikeun terus bertahan dina kaayaan hirup nu merlukeun tanaga jasmani jeung rohani, katut dihipit ku kacapean, kateu pastian, jeung tekanan batin. Méthode nu dipaké dina panalungtikan ieu nyaéta méthode kualitatif kalayan pendekatan analisis semiotika nurutkeun Roland Barthes. Objék panalungtikan nya éta lirik lagu “Shxty Game” nu dianalisis pikeun ngungkab harti denotatif, konotatif, jeung mitos nu aya dina éta lagu. Subjék panalungtikan téh diwangun ku sababaraha informan nu dianggap nyambung jeung jejer panalungtikan. Informan nu dilibetkeun téh nya éta saurang dosén ti Fakultas Ilmu Sosial jeung Ilmu Politik Universitas Pasundan minangka ahli dina widang semiotika, saurang vokalis band Palehaven minangka informan konci, tilu urang pendengar lagu Shxty Game minangka informan inti, jeung saurang tutor basa Korea ti Cockatoocourse minangka informan nu ngarti kana basa jeung kabudayaan Korea. Hasil panalungtikan nunjukkeun yén harti denotatif dina lirik lagu ieu ngagambarkeun kahirupan saperti kaulinan nu pinuh ku halangan. Harti konotatifna nembongkeun konflik batin jeung tekanan psikologis, tapi tetap dihadapi ku sumanget pikeun henteu nyerah. Sedengkeun mitos nu kacindekkeun tina éta lagu nya éta yén kahirupan téh lain hal nu salawasna éndah, tapi mangrupikeun sistem sosial nu bisa ngahukum mun hiji jalma henteu berjuang.

Kecap Konci: Representasi, Perjuangan Hirup, Sémiotika, Lirik Lagu, DAY6