

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Barthes (1977). *Image, Music, Text*. London: Fontana Press
- Barthes, Roland (1957). *Mythologies*. Paris: ed. du Seuil.
- Berger, L. Peter dan Luckmann, Thomas, (1966). *The Social Construction of Reality*. Unites States: Anchor Book
- Emilie, Thao. (2012). *Emergence Of The Korean Popular Culture In The World*. Hall, S. 1995. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotika & Dinamika Sosila Budaya* (Eds. II) Depok: Komunitas Bambu.
- Kaelan (2010). *Pendidikan Pancasila Yogyakarta: Paradigma*.
- Kurniawan (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Kusumawati, Tri Indah (2016). “Komunikasi Verbal Dan Nonverbal” *Jurnal Pendidikan Dan Konserling*, Vol. 6, No. 2, Edisi Juli Desember 2016.
- Lubis, M. S. (2018). *Metodologi Penelitian* (Cetakan Ke-1). Yogyakarta: Deepublish.
- Maryoto, (1989). *Sejarah Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgo.
- Moeliono, A. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Poloma, Margareth. 2004. “Sosiologi Kontemporer”. PT.Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Mulyana, Deddy (2005). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nizam, M. A (2019). *Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas*. Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra,

- Nugraha, Rahmadya Putra, (2016). Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Lirik Lagu “Bendera”). Jurnal Ilmu Ekonomi dan sosial, 5(3), 290-303
- Sobur, Alex (2003). Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sodikin Ali (2014). KONSTRUKSI PEMBERITAAN PDIP DI MEDIA MASSA: ANALISIS FRAMING PERNYATAAN PAKAR KOMUNIKASI POLITIK DI KOMPAS.COM. Communication Spectrum, 4.
- Sugiyono, (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D. Bandung: Alfabet.
- Sunarko, H (1985). Seni Musik. Klaten: PT. Intan Pariwara

Sumber Lain:

- <https://kpoping.com/profiles/group/DAY6>. Online. Diakses pada 25 Desember 2024.
- <https://x.com/arimayha/status/1862513922403680416>. Online. Diakses pada 25 Desember 2024.
- <https://www.idntimes.com/korea/kpop/millions/makna-lagu-baru-day6-di-album-band-aid-c1c2>. Online. Diakses pada 25 Desember 2024.
- http://world.kbs.co.kr/service/contents_view.htm?lang=i&board_seq=454292.
- Online. Diakses pada 25 Desember 2024.
- <https://www.tiktok.com/@myeajart/video/7447076437267369222?lang=id-ID>.
- Online. Diakses pada 25 Desember 2024.
- <https://kbbi.web.id/>. Online. Diakses pada 06 Januari 2025
- <https://x.com/jaljinaenggun/status/1882815255346384973>. Online. Diakses pada 29 Januari 2025