

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhiguna, I. M. P., Susrawan, I. N. A., & Erawan, D. G. B. (2019). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI MIPA 7 SMA N 7 Denpasar Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Bakti Saraswati (JBS): Media Publikasi Penelitian Dan Penerapan Ipteks*, 8(2).
- Affifuddin. (2009). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: CV Pustaka Setia
- Amri, Y. K. (2019). Alih kode dan campur kode pada media sosial. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia II*, 2, 149–154.
- Annisa, A. O. H., & Safi'i, I. (2023). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Laut Tengah Karya Berliana Kimberly. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 13(2), 724–735.
- Arikunto, Suharsimi. (2009). Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aviah, N., Kuswardono, S., & Qutni, D. (2019). Alih kode, campur kode dan perubahan makna pada integrasi bahasa Arab dalam bahasa Indonesia di film (analisis sosiolinguistik). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 8(2), 135–139.
- Bahri, S. (2018). Fenomena Kedwibahasaan di Sekolah Dasar; Sebuah Kondisi dan Bentuk Kesantunan Berbahasa. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 2(2), 62–72.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. (2010). Sosiolinguistik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chasanah, U. U. (2021). Alih Kode dan Campur Kode pada Film Mekah I'm Coming serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Mendemostrasikan Naskah Drama kelas XI SMA. *MA. Skripsi. Universitas Islam Sultan Agung*.
- Cresswel, J. W. (2010). Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar
- Daga, A. T. (2021). Makna merdeka belajar dan penguatan peran guru di sekolah dasar. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 7(3), 1075–1090.
- Hapsari, N. R., & Mulyono, M. (2018). Campur kode dan alih kode dalam video YouTube Bayu Skak. *Jurnal Bapala*, 2(5), 1–7.

- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Grup.
- Heriyanto, H. (2017). Pariwisata dalam Perspektif Sociolinguistik. *Metahumaniora*, 7(2), 100–110.
- Hymes, Dell. (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ismijanto. (2007). *Aplikasi Praktis Riset Pemasaran*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Kurniawati, V., & Siroj, M. B. (2019). Ragam bahasa anak tunarungu dalam interaksi sosial di SLB Negeri Ungaran. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(3), 211–221.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis pengembangan bahan ajar. *Nusantara*, 2(2), 180–187.
- Malempi, F., Jansen, F. T. H., & Pamantung, R. P. (2019). Ungkapan Penghalus Dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Tabaru (Suatu Analisis Kontrastif). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 7.
- Manik, R. T., & Amri, Y. K. (2024). Pengaruh media animasi berbasis web terhadap nilai pendidikan berbasis karakter dalam materi menulis teks negosiasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang tahun pembelajaran 2022/2023. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 5(1), 78–94.
- Margono, S. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mersita, N. (2019). Alih kode dan campur kode dalam tuturan penjual dan pembeli sayur di pasar baru majenang kabupaten cilacap. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 2(2).
- Munandar, A. (2018). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Masyarakat Terminal Mallengkeri Kota Makassar*. Universitas Negeri Makassar.
- Munauwarah, N. I. M. (2024). *Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Meurudu*. Universitas Bina Bangsa Getsempena.
- Moh. Nazir. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurbaiti, A.-I., Supriyono, S., & Hastuti, H. (2019). Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Pada Siswa SMKN Persada Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 24–38.
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). Pengembangan bahan ajar strategi belajar mengajar untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(5), 967–974.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Santoso, B. (2021). Kajian sosiolinguistik alih kode campur kode film yowis ben the series. *Edutama*.
- Sudarja, K. (2019). Alih kode dan campur kode dalam proses pengajaran bahasa Indonesia. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 2(2), 35–49.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono, D. (2020). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susmita, N. (2015). Alih kode dan campur kode dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi: Seri Humaniora*, 17(2), 43500.
- Suwito. (1983). *Pengantar awal sosiolinguistik: teori dan problema*. Surakarta: Henary Offset Solo.
- Suwito. (1991). *Sosiolinguistik*. Surakarta: UNS Press.
- Umar Sidiq dan Moh. Miftachul Choiri. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media.