

ANALISIS KOMPETENSI PRAGMATIK PADA IMPLIKATUR PERCAKAPAN FILM MIRACLE IN CELL NO. 7 KARYA HANUNG BRAMANTYO DALAM PROSES MENGEVALUASI GAGASAN TEKS RESENSI SMK KELAS XI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi menganalisis film *Miracle in Cell No.7* Karya Hanung Bramantyo karena melalui percakapan dan adegan-adegan para tokoh yang memainkan film ini kita dapat menentukan implikatur percakapan yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, peneliti menjadikan film ini sebagai objek penelitian dengan menggunakan pragmatik khususnya terkait implikatur percakapan. Dengan mengevaluasi gagasan teks resensi SMK kelas XI membelajarkan materi teks resensi perlu menerapkan inovatif dan penguasaan peneliti tentang materi teks untuk melihat pemahaman peserta didik dalam mengevaluasi gagasan teks resensi film. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data diantaranya teknik observasi, teknik wawancara, dan teknik catat. Instrumen penelitian berupa daftar periksa, kuisisioner/angket. Hasil menunjukkan bahwa peneliti menemukan dua belas percakapan yang masuk pada implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional pada Film *Miracle in Cell No.7*. Analisis peserta didik terhadap implikatur percakapan menunjukkan hasil tertinggi, sedang, dan terendah. Hasil tertinggi pada peserta didik ada 8 orang, sedang 21 orang, dan terendah 5 orang. Pada hasil mengevaluasi gagasan teks resensi film peserta didik tertinggi ada 3 orang, sedang ada 19 orang, dan terendah ada 12 orang. Pengerjaan siswa menunjukkan bahwa peserta didik belum sepenuhnya memahami implikatur percakapan dan kesulitan dalam merumuskan argumen dalam teks resensi.

Kata Kunci: Implikatur Percakapan, Teks Resensi, Film

**ANALYSIS OF PRAGMATIC COMPETENCY ON CONVERSATION IMPLICATIONS
IN THE FILM MIRACLE IN CELL NO. 7 BY HANUNG BRAMANTYO IN THE
PROCESS OF EVALUATING THE IDEAS OF THE REVIEW TEXT OF GRADE XI
VOCATIONAL HIGH SCHOOL**

ABSTRACT

This research is motivated by the analysis of the film "Miracle in Cell No. 7" by Hanung Bramantyo, as through the conversations and scenes of the characters in this film, we can determine the conversational implicatures contained within. Therefore, the researcher has chosen this film as the object of study using pragmatics, particularly related to conversational implicature. By evaluating the ideas of the review text for XI grade vocational students, it is necessary to apply innovative methods and the researcher's mastery of the text material to assess students' understanding in evaluating the ideas of the film review text. The research method used is qualitative descriptive. The data collection techniques include observation, interviews, and note-taking. The research instruments consist of checklists and questionnaires. The results show that the researcher found twelve conversations that fall into conventional and non-conventional conversational implicatures in the film "Miracle in Cell No. 7." The analysis of students' understanding of conversational implicature shows varying results: the highest score was achieved by 8 students, the medium score by 21 students, and the lowest score by 5 students. In evaluating the ideas of the film review text, the highest score was achieved by 3 students, the medium score by 19 students, and the lowest score by 12 students. The students' work indicates that they have not fully understood conversational implicature and face difficulties in formulating arguments in the review text.

Keywords: *Conversational Implicature, Review Text, Film*

**ANALISIS KOMPETENSI PRAGMATIK DINA IMPLIKATUR PAGUNEMAN PILEM
"MIRACLE IN CELL NO. 7" KARYA HANUNG BRAMANTYO DINA PROSES
MENGEVALUASI GAGASAN TEKS RESENSI SMK KELAS XI**

RINGKESAN

Panilitian ieu dilatarbelakangi ku analisis film "Miracle in Cell No. 7" karya Hanung Bramantyo, sabab ngaliwatan paguneman jeung adegan-adegan tokoh dina film ieu, urang tiasa nangtukeun implikatur paguneman anu aya di jerona. Ku sabab éta, panaliti milih film ieu minangka objek panilitian ngagunakeun pragmatik, khususna anu patali jeung implikatur paguneman. Ku cara ngevaluasi gagasan téks resensi pikeun siswa SMK kelas XI, perlu diterapkeun metode inovatif jeung pangaweruh panaliti ngeunaan materi téks pikeun ningali pamahaman siswa dina ngevaluasi gagasan téks resensi film. Métode panilitian anu dipaké nyaéta metode deskriptif kualitatif. Teknik ngumpulkeun data di antarana téhnik observasi, wawancara, jeung catetan. Instrumen panilitian nyaéta daftar periksa jeung kuisisioner. Hasilna nunjukkeun yén panaliti mendakan dua belas paguneman anu asup kana implikatur paguneman konvensional jeung nonkonvensional dina film "Miracle in Cell No. 7." Analisis pamahaman siswa ngeunaan implikatur paguneman nunjukkeun hasil anu béda-béda: hasil pangluhurna dicapai ku 8 siswa, hasil sedeng ku 21 siswa, jeung hasil panghandapna ku 5 siswa. Dina ngevaluasi gagasan téks resensi film, hasil pangluhurna dicapai ku 3 siswa, hasil sedeng ku 19 siswa, jeung hasil panghandapna ku 12 siswa. Karya siswa nunjukkeun yén siswa acan sapinuhna ngartos implikatur paguneman jeung ngalaman kasulitan dina nyusun argumen dina téks resensi.

Kecap Konci: *Implikatur Paguneman, Téks Resensi, Pilem*