

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. (2019). Citraan dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazydan implementasinya pada pembelajaran sastra di SMA. *Bastra: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia*.
- Alfianika, N. (2018). *Metode penelitian pengajaran bahasa indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ariandatama, N. (2022). Kajian stilistika majas dan citraan dalam antologi puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi karya Joko Pinurbo. *Basastra: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia*.
- Azhar, L. M. (2024). *Nilai-nilai sastra dalam kumpulan cerpen Saksi Mata karya Seno Gumira Ajidarma ditinjau dari unsur pragmatik sebagai alternatif bahan ajar sastra fase F*. Bandung : Universitas Pasundan.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Capaian pembelajaran mata pelajaran bahasa indonesia fase a-fase f*. Jakarta: Kemdikbudristek.
- Biyadillah, S. F. (2024). *Analisi diksi indria pada novel Laut Bercerita karya Leila Salikha Chudori sebagai alternatif bahan ajar menulis teks deskripsi pada peserta didik fase D kelas VII*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik bahasa indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell. (2013). *Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalman. (2014). *Keterampilan membaca*. Jakarta : PT Raja Grafindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Kamus besar bahasa indonesia pusat bahasa edisi kedelapan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Direktorat Inovasi dan Pengembangan Pendidikan . (2023). *Panduan penulisan modul*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Fazreen, S. D. (2024). *Analisis retorika tekstual pada buku kumpulan cerpen Rokan Tase karya Muna Masyari sebagai alternatif bahan ajar pada peserta didik fase E kelas X berdasarkan kurikulum merdeka*. Bandung : Universitas Pasundan.
- Hidayati, & Nugraha. (2023). Peningkatan kemampuan menulis teks cerpen berorientasi krisis (komplikasi) dengan model problem based learning. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 218-229.

- Hidayati, P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodoctama.
- Hidayati, P. P. (2018). *Pembelajaran menulis esai berorientasi peta berpikir kritis*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Indrawan dan Yaniawati . (2014). Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif dan campuran untuk pendidikan . *Elib Unikom* .
- Irianto. (2004). Teks deskripsi sekolah menengah pertama . *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 148-153.
- Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2022). *Pembelajaran dan asesmen pendidikan anak usia dini, pendidikan dasar, dan menengah*. Jakarta: Kemdikbudristek.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2004). *Ketatabahasa dan kesusastraan* . Bandung : Yrama Widya.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam pembelajaran bahasa indonesia* . Jakarta : Rajawali Pers.
- Meitridwiasiti, A. A. (2022). Penggunaan gaya bahasa dalam novel laut bercerita karya leila salikha chudori. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 211-226.
- Moleong. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muliyani, R. (2020). Analisis unsur pembangun puisi pada Antologi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi karya Joko Pinurbo sebagai bahan ajar kelas X. *Bastra* .
- Nurgiantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi* . Yogyakarta: UGM Press.
- Nurhayatin, T. (2011). Efektivitas model pembelajaran membaca prosa fiksi dengan pendekatan estetika resepsi. *Repository UPI*, 3.
- Permatasari. (2017). Pembelajaran teks deskripsi . *Jurnal Bahasa Sastra Indonesia*, 298-303.
- Pinurbo, J. (2007). *Selamat menunaikan ibadah puisi* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, R. D. (2021). *Stilistika* . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2015). *Desain pembelajaran bahasa indonesia* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia . (2012). *Pedoman umum ejaan bahasa indonesia yang*

- disempurnakan & pedoman umum pembentukan istila* . Surabaya: Palito Media.
- Putrayasa, I. B. (2022). *Kalimat efektif (diksi, struktur, dan logika)*. Bandung : PT Refika Adimata .
- Rahmanto, B. (1988). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmat, Y. S. (2024). *Analisis imaji buku antologi puisi Variasi Kuning Kunyit karya Penyair Perempuan Jawa Barat sebagai alternatif bahan ajar kelas X SMA*. Bandung : Universitas Pasundan .
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Jurnal UIN Antasari*, 33-36.
- Saputro, Y. K. (2019). Citraan dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur . *LPPM Stkip Ponorogo* .
- Semi, A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis* . Bandung : Angkasa CV.
- Sofie, dkk. (2022). *Buku panduan guru bahasa indonesia* . Jakarta: Kemdikbudristek.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi* . Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung : Alfabet.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan* . Bandung : PT Remaja Rosdakaya .
- Sutarni dan Sukardi. (2008). *Bahasa indonesia* . Bogor: Quadra.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan bahasa*. Bandung: Angkasa CV.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran kompetensi bahasa*. Bandung: Angkasa CV.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran kosa kata* . Bandung : Angkasa CV.
- Teeuw. (1988). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Triandy, R. (2016). Model quantum writing berbasis kecerdasan interpersonal dalam pembelajaran menulis artikel. *Repository UPI* .
- Triningsih, D. E. (2007). *Diksi (pilihan kata)* . Jakarta : PT Indah Pariwara.
- Triningsih, D. E. (2009). *Gaya bahasa dan pribahasa dalam bahasa indonesia*. Jakarta : PT Intan Pariwara.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi* . Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis: dari teori hingga praktik*. Bandung: Alfabeta.