

# **ANALISIS STILISTIKA TERHADAP PENGGUNAAN GAYA BAHASA SINDIRAN IRONI, SINISME, DAN SARKASME PADA KANAL YOUTUBE SANTOON TV EDISI 2024 DAN PEMANFAATANYA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS TEKS ANEKDOT DI SMA FASE E**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya bahan ajar bahasa Indonesia di sekolah, ketidakmerataan dan sifat bahan ajar yang masih konvensional, monoton, serta kurang menarik bagi peserta didik menyebabkan rendahnya minat motivasi belajar khususnya dalam pembelajaran menulis teks anekdot di SMA Fase E. Tujuan penelitian ini yaitu, menganalisis dan mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa sindiran dalam video Santoon TV menggunakan pendekatan stilistika, mendeskripsikan relevansi konten video animasi Santoon TV dengan Capaian Pembelajaran serta Tujuan Pembelajaran menulis Fase E sesuai Kurikulum Merdeka, dan menjadikan hasil analisis dapat dijadikan suatu bahan ajar untuk SMA Fase E. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini yaitu konten video dari kanal *YouTube* Santoon TV Edisi 2024. Hasil dari analisis tersebut menunjukkan bahwa terdapat 51 kutipan dialog yang mengandung gaya bahasa sindiran yaitu ironi, sinisme, dan sarkasme. Dari jumlah tersebut ditemukan 13 contoh penggunaan ironi, 26 contoh penggunaan sinisme, dan 12 contoh penggunaan sarkasme. Data tersebut menunjukkan bahwa ketiga gaya bahasa sindiran dapat dianalisis melalui pendekatan stilistika. Penggunaan gaya bahasa sindiran dalam Santoon TV juga memiliki relevansi yang cukup erat dengan Capaian Pembelajaran maupun Tujuan Pembelajaran menulis pada Fase E berdasarkan kurikulum merdeka. Adapula hasil analisis tersebut dapat dijadikan bahan ajar untuk SMA Fase E, yang berbentuk LKPD digital melalui aplikasi Wizer.me. Di atas itu, hasil analisis stilistika terhadap Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme, dan Sarkasme pada Kanal *YouTube* Santoon TV Edisi 2024 dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Anekdote untuk SMA Fase E, menunjukkan keberhasilan.

**Kata Kunci:** Bahan Ajar, Gaya Bahasa, Sindiran, Teks Anekdote, Santoon TV.

**STYLISTIC ANALYSIS OF THE USE OF IRONY, CYNICISM, AND  
SARCASM LANGUAGE STYLES ON THE SANTOON TV 2024 EDITION  
AND ITS UTILIZATION AS A TEACHING MATERIAL FOR WRITING  
ANECDOTE TEXTS IN SENIOR HIGH SCHOOL PHASE E**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the lack of Indonesian language teaching materials in schools, along with their unequal distribution and conventional, monotonous nature, which results in low student interest and motivation particularly in writing anecdotal texts at the Senior High School (SMA) Phase E level. The objectives of this study are to analyze and describe the use of satirical language styles in Santoon TV videos using a stylistic approach to describe the relevance of Santoon TV animated content to the Learning Outcomes and Learning Objectives for writing at Phase E according to the Merdeka Curriculum and to develop the analysis results into teaching materials for SMA Phase E. This study employs a descriptive qualitative method. The data source is video content from the Santoon TV YouTube channel, 2024 Edition. The analysis revealed 51 dialogue excerpts containing satirical language styles 13 examples of irony, 26 of cynicism, and 12 of sarcasm. These findings indicate that all three satirical styles can be analyzed through stylistics. Moreover, the use of satirical language in Santoon TV content aligns well with the Learning Outcomes and Objectives of writing at Phase E under the Merdeka Curriculum. The results can also be utilized as teaching materials in the form of a digital student worksheet (LKPD) via the Wizer.me application. Overall, the stylistic analysis of irony, cynicism, and sarcasm in the 2024 edition of Santoon TV content and its development as teaching material for anecdotal text writing at SMA Phase E has shown successful outcomes.*

**Keywords:** Teaching Materials, Language Style, Satire, Anecdotal Texts, Santoon TV.

**ULIKAN STYLISTIK PIKEUN GAYA BASA IRONI, SINISME, JEUNG  
SARKASME DINA SALURAN YOUTUBE SANTOON TV EDISI 2024  
JEUNG MANGKEUN BAHAN PANGAJARAN NULIS TEKS ANEKDOT DI  
SMA TAHAP E**

**RINGKESAN**

*Panalungtikan ieu didasaran ku kakirangan bahan ajar basa Indonesia di sakola, henteu meratakeun distribusina, jeung sifat bahan ajar nu masih kénéh konvensional, monoton, sarta kurang pikaresepeun keur pamilon diajar, utamana dina diajar nulis teks anekdot di SMA Fase E. Tujuan panalungtikan ieu nyaéta pikeun nganalisis jeung ngagambarkeun pamakéan gaya basa sindiran dina video Santoon TV ngagunakeun pendekatan stilistika pikeun ngajentrekeun relevansi eusi video animasi Santoon TV jeung Capaian Pembelajaran sarta Tujuan Pembelajaran dina nulis Fase E nurutkeun Kurikulum Merdeka sarta pikeun ngajadikeun hasil analisis salaku bahan ajar keur SMA Fase E. Métondeu panalungtikan nu dipaké nyaéta métonde kualitatif déskriptif, kalayan sumber data tina eusi video YouTube Santoon TV Edisi 2024. Hasil analisis némbongkeun aya 51 kutipan dialog nu ngandung gaya basa sindiran: 13 conto ironi, 26 conto sinisme, jeung 12 conto sarkasme. Data éta nunjukkeun yén tilu gaya basa sindiran téh bisa dianalisis ku pendekatan stilistika. Sajaba ti éta, pamakéan gaya basa sindiran dina Santoon TV mibanda kaitan anu kuat jeung Capaian jeung Tujuan Pembelajaran dina nulis Fase E dina Kurikulum Merdeka. Hasil analisis ogé bisa dijadikeun bahan ajar dina wangun LKPD digital ngaliwatan aplikasi Wizer.me. Ku kituna, analisis stilistika kana pamakéan gaya basa sindiran Ironi, Sinisme, jeung Sarkasme dina Kanal YouTube Santoon TV Edisi 2024 jeung pamanfaatanana minangka bahan ajar pikeun nulis teks anekdot di SMA Fase E, némbongkeun hasil nu nyugemakeun.*

**Kecap Konci:** *Bahan Pangajaran, Gaya Basa, Sisindiran, Teks Anekdote, Santoon TV.*