

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. A. (2012). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Kiblat Pustaka Jaya.
- Amanda, Widyasni. (2017). *Unsur-Unsur Intrinsik Naskah Drama Aeng Karya Putu Wijaya Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan , Universitas Lampung.
- Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Angela, M. (2013). Pengembangan Buku Ajar Bermuatan Nilai-Nilai Karakter Pada Materi Usaha dan Momentum Untuk Pembelajaran Fisika Siswa Kelas XI SMA. *Pillar of Physics*, 1, 63-70.
- Anggraini, Dwi and Trie Utari Dewi, 2022. "Kritik sosial dan materialistis dalam naskah drama "cipoa" karya putu wijaya: telaah sosiologi sastra", *Basastra*(2), 11:124. <https://doi.org/10.24114/bss.v11i2.33832>
- Anugrah, Sufi, Ferdinal Ferdinal, and Sudarmoko Sudarmoko, 2023. "Penampil dan khalayak dalam pertunjukan sastra lisan bagurau saluang dendang klasik di kecamatan lima kaum", *Stilistika Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*(1), 16:131. <https://doi.org/10.30651/st.v16i1.16329>
- Asrizal, A., Resnita, L., & Festiyed, F. (2018). Pengembangan Bahan Ajar IPA Terpadu Gerak Benda dan Makhluk Hidup Bermuatan Literasi Saintifik untuk Siswa SMP Kelas VIII. *Prosiding semirata*. Hal. 1044- 1056. <https://doi.org/10.31227/osf.io/2kph4>
- Azka, Setyawati, & Albab (2019). Pengembangan Modul Pembelajaran. *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 224-236
- Azwar. (2019). Analisis kualitas layanan sistem manajemen apartur responsif terpadumenggunakan metode servqual. Universitas muhammadiyah riau.
- Dani, Sugara, & Rosi (2018) Analisis penokohan pada tokoh wisaggeni secara analitis dan dramatik dalam cerita pendek berjudul “Honor cerita pendek” karya Hasta indriyana. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Dewi, Trie Utari, 2023. "Kritik sastra dalam cerpen mafia tanah karya eko darmoko: pendekatan sosiologi", *Basastra Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajarannya*(1), 11:28. <https://doi.org/10.20961/basastra.v11i1.63625>
- Dewojati, c. (2012). *Drama: sejarah, teori, dan penerapannya*. Penerbit javakarsamedia.
- Fajar, D. S., Wahyuni, I., & Santi, D. P. D. (2019). Desain bahan ajar berbasis kemampuan koneksi matematis siswa SMP pada kelas VII. *Jurnal Edukasi dan Sains Matematika (JES-MAT)*, 5(2), 125-136.

- Firmadani, f., & syahroni, m. (2020). Pengembangan modul mata kuliah manajemen pendidikan berbasis hots. *Jurnal review pendidikan dan pengajaran (jrpp)*, 3(2), 279–288.
- Hafizhah, Fadhilatul. Setiawan, Hendra. (2022), Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Naskah Drama Pesta Terakhir. *Linguistik : Jurnal Bahasa & Sastra*. Vol.7 No.2 Juli-Desember 2022. DOI : 10.31604/linguistik.v7ii.9-22.
- haryanto, m. (2023). Analisis jenis kalimat berdasarkan tujuan pada teks drama buku bahasa dan bersastra indonesia kelas xi kurikulum merdeka. *Student research journal*, 1(2), 324–341. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/sjryappi.v1i2.357>
- Hasanah, R. S. (2012). Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Aktivitas Kritis Siswa Smp Pada Pokok Bahasan Persamaan Garis Lurus: Suatu Penelitian Desain Terhadap Siswa Kelas Viii Smp Negeri 1 Cimahi Tahun Ajaran 2011/2012 (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hasanuddin. (1996). Drama karya dalam dua dimensi. Angkasa.
- Husna, K. (2018). Manajemen kurikulum pendidikan inklusif di Madrasah Ibtidaiyah Terpadu Ar-Roihan Lawang Malang (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Kamal, M., Hariadi, J., & Effendi, D. I. (2023). Analisis unsur-unsur intrinsik dalam naskah drama komunitas seni rajut" Bertahan" karya Ardiansyah Abdullah. *Jurnal Samudra Bahasa*, 6(2), 30-46.
- Koentjaraningrat. (1990) Metode-metode penelitian. Jakarta; pt gramedia pustaka utama.
- Komaruddin. (2001). Ensilopedia manajemen (edisi ke-5). Bumi aksara.
- Ashari, j. M., zahroh, m., amiarti, e., utomo, a. P. Y., kesuma, r. G., & Kosasih, E. (2021). Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Kosasih. (2012). Dasar-dasar keterampilan bersastra. Yrama widya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1988. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia.
- Mardianto, Herry (ed.). 2012. Proses Kreatif Penulisan dan Pemanggungan: Bergelut dengan Fakta dan Fiksi. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. (2006). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Mulyasa, E. (2006). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset
- Mulyasa, (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- N. Riantiarno. (2011). *Kitab teater, tanya jawab seputar seni pertunjukan*. Grasindo.
- Nana.2019. *Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Fisika Berbasis Model Pembelajaran PO2WE*. Klaten: Lakeisha
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Universitas Bantara.
- Nurdiyanto, Erwita, Gita Anggria Resticka, and Nila Mega Marahayu, 2021. "Peningkatan apresiasi sastra melalui teatrikal puisi bagi siswa smk negeri 3 banyumas", *Solidaritas Jurnal Pengabdian*(1), 1:1-10. <https://doi.org/10.24090/sjp.v1i1.4879>
- Nurgiyantoro, b. (2012). *Pengkajian fiksi*.
- Nuryanto, t. (2017). *Apresiasi drama*. Raja grafindo persada.
- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan bahan ajar tematik panduan lengkap aplikatif*. Yogyakarta: Diva Pres.
- Prastowo, a. (2015). *Perubahan mindset dan kesiapan guru sekolah dasar dalam persaingan pendidikan di era mea*. In *prosiding seminar nasional linguistik dan sastra (semantiks)*, 9, 626–641.
- Purba, Sherly Anjelia, 2023. "Pendekatan objektif pada cerpen "aku, dia dan mereka" karya putu ayub dkk-kritik sastra", *Jurnal Global Ilmiah*(3), 1:157-161. <https://doi.org/10.55324/jgi.v1i3.21>
- Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta:Gramedia Widayasarana Indonesia.
- Rendra. (2007). *Seni drama untuk remaja*. Burungmerak press.
- Romansyah, K. (2016). *Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Logika; *Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon*, 17(2), 59-66.
- Rusyana, y. (1978). *Panyungsi sastra: pangajaran sastra sunda, pikeun murid sakola lanjutan*.
- Sapatria, El Rikrik. 2006. *Acting Handbook : Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater*, Bandung: Rekayasa Sains

- Sarwono, Jonathan. (2010). Pintar Menulis Karya Ilmiah: Kunci Sukses dalam Menulis Ilmiah. Yogyakarta: Andi. <https://books.google.co.id/>
- Satoto, Soediro. (2016). Analisis drama dan teater. Yogyakarta: Ombak.
- Sayuti, s. A. (2002). Berkenalan dengan puisi. Grama media.
- Semi, m. A. (1993). Anatomi sastra. Angkasa raya.
- Septiani, y., aribbe, e., & diansyah, r. (2020). Analisis kualitas layanan sistem informasi akademik universitas abdurrah terhadap kepuasan pengguna menggunakan metode sevqual (studi kasus : mahasiswa universitas abdurrah pekanbaru). Jurnal teknologi dan open source, 3(1), 131–143. <https://doi.org/10.36378/jtos.v3i1.560>
- Setiyadi, Ismail, & Gani (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,. *Journal of Educational Science and Technology*, 102-112
- Siswanto, W. (2008). Pengantar teori sastra. Grasindo.
- Situmorang, M., 2013, Pengembangan Buku Ajar Kimia SMA Melalui Inovasi Pembelajaran Dan Integrasi Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,. Prosiding Semirata 2013. Hal. 237-146
- Siyoto dan Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (M. Dr. Ir.Sutopo, S.Pd (ed.); ke2 ed.).
- Sukedra & Atmaja. 2020. *Instrumen Penelitian*. Mahameru Press.
- Sumardjo, j. (1992). Lintasan sastra indonesia modern jilid i. Citra aditya bakti.
- Sungkono, M. Djauhar S., Murti Kusuma W., Slamet Suyanto, Herminarto S., Akung Karsimin. 2003. Pengembangan Bahan Ajar. Yogyakarta: FIP UNY
- Umar & Herman, 2020 “Kemampuan peserta didik kelas VIII SMPN 1 Telaga mengidentifikasi unsur-unsur drama dalam pembelajaran bahasa Indonesia. *Jambura journal of linguistic and literature*.
- Waluyo, h. (2006). Drama: teori dan pengajarannya. Hanandita.

- Wiranti, Comank Ari, 2024. "Analisis unsur instrinsik dan sosiologi sastra cerpen mayah sangi karya i made astika", *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama Bahasa Dan Sastra*(1), 14:77-86. <https://doi.org/10.25078/kalangwan.v14i1.3442>
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil bermain drama* . Jakarta: Grasindo.
- Yusuf, A. M. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media.
- Jati Asmara, D. H., Titin Nurhayatin, & Adi Rustandi. (2023). Analisis Unsur Sosial Budaya Dalam Teks Drama “Panembahan Reso” Karya W.S. Rendra Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Di Kelas Xi. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 4597–4609. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1278>
- Nurhayatin, T., Marlia, M., & Fauziyyah, D. F. (2018). Kelayakan E-Comics Portable Bahasa Indonesia Kelas Viii Berdasarkan Analisis Validasi Ahli. *Semantik*, 7(2), 114–124. <https://doi.org/10.22460/semantik.v7i2.p114-124>
- Nurhayatin, T., Triandy, R., & Rustandi, A. (2023). Teaching Materials and Learning Media for Android-Based Receptive Language Skills with Smart Apps Creator Application Technology for Indonesian Language and Literature Education Students. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 6(2), 161–169. <https://doi.org/10.23887/jp2.v6i2.59313>
- Pujiastuti Hidayat, A., Nurhayatin, T., & Rustandi, A. (2022). Analisis Kaidah Kebahasaan Dalam Novel Sesuap Rasa Karya Catz Link Tristan Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 8(1), 686–700. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v8i1.341>