

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NASKAH DRAMA “PADA SUATU HARI”
KARYA ARIFIN C. NOER SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA PADA FASE F BERDASARKAN KURIKULUM MERDEKA**

Oleh

Ikhlas Imanulloh

NIM 185030116

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRAK

Drama merupakan salah satu genre teks yang diajarkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penulis mengambil elemen membaca dan memirsas. Unsur intrinsik dalam teks drama yang dibahas yaitu “Pada Suatu Hari” karya Arifin C. Noer. Metode penelitian yang digunakan, metode kualitatif deskriptif. Sesuai data dalam penelitian ini adalah naskah drama “Pada Suatu Hari” Karya Arifin C. Noer. Dengan jumlah 37 halaman. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, analisis, dan dokumentasi. Hasil penelitian tentang unsur intrinsik dalam naskah drama “Pada Suatu Hari” Karya Arifin C. Noer digunakan sebagai alternatif bahan ajar yang disusun dalam bentuk modul setelah divalidasi oleh dua orang validator bahan ajar dalam bentuk modul dapat dinyatakan layak digunakan sebagai bahan ajar berdasarkan hasil validasi yang digunakan oleh validator. Hal ini didukung oleh nilai rata-rata validator. Maka unsur intrinsik naskah drama “Pada Suatu Hari” karya Arifin C. Noer dapat dijadikan bahan ajar Bahasa Indonesia pada Fase F Kelas XII berdasarkan Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci : Naskah drama “Pada Suatu Hari”, unsur intrinsik, pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F Kurikulum Merdeka.

**ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS OF DRAMA SCRIPT "PADA
SUATU HARI" BY ARIFIN C. NOER AS AN ALTERNATIVE INDONESIAN
LANGUAGE TEACHING MATERIAL IN PHASE F BASED ON
KURIKULUM MERDEKA**

By

Ikhlas Imanulloh

NIM 185030116

Indonesian Language and Literature Education Study Program

Faculty of Teacher Training and Education

Pasundan University

ABSTRACT

Drama is one of the text genres taught in Indonesian language subjects. The author takes the elements of reading and watching. The intrinsic elements in the drama text discussed are "Pada Sebuah Hari" by Arifin C. Noer. The research method used is a descriptive qualitative method. According to the data in this study is the drama script "Pada Sebuah Hari" by Arifin C. Noer. With a total of 37 pages. Data collection techniques using literature studies, analysis, and documentation. The results of the study on the intrinsic elements in the drama script "Pada Sebuah Hari" by Arifin C. Noer are used as alternative teaching materials arranged in the form of modules after being validated by two validators of teaching materials in the form of modules can be declared suitable for use as teaching materials based on the validation results used by the validators. This is supported by the average value of the validator. So the intrinsic elements of the drama script "Pada Sebuah Hari" by Arifin C. Noer can be used as Indonesian teaching materials in Phase F Class XII based on the Kurikulum Merdeka.

Keywords: *Drama script "Pada Suatu Hari", intrinsic elements, Indonesian language learning Phase F of the Kurikulum Merdeka.*

**ANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK NASKAH DRAMA “PADA
SUATU HARI” KARYA ARIFIN C. NOER PIKEUN JADI ALTERNATIF
BAHAN PANGAJARAN BASA INDONESIA DI FASE F
DUMASAR KANA KURIKULUM MERDEKA.**

Ku

Ikhlas Imanulloh

NIM 185030116

Program Studi Pendidikan Bahasa Jeung Sastra Indonesia

Fakultas Guru jeung Pendidikan

Universitas Pasundan

RINGKESAN

Drama mangrupa salasahiji genre téks anu diajarkeun dina mata pelajaran basa Indonésia. Pangarang nyokot unsur maca jeung nempo. Unsur intrinsik dina téks drama anu dibahas nyaéta “Dina Hiji Poé” karya Arifin C. Noer. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta méthode déskriptif kualitatif. Luyu jeung data dina ieu panalungtikan nya éta naskah drama “Dina Hiji Poé” karya Arifin C. Noer. Jumlahna aya 37 kaca. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun studi pustaka, analisis jeung dokuméntasi. Hasil panalungtikan ngeunaan unsur intrinsik dina naskah drama “Pada Satu Hari” karya Arifin C. Noer dijadikeun alternatif bahan ajar anu disusun dina wangun modul sanggeus disahkeun ku dua validator. Matéri pangajaran dina wangun modul bisa diébréhkeun cocog pikeun dijadikeun bahan pangajaran dumasar kana hasil validasi anu digunakeun ku validator. Ieu dirojong ku nilai validator rata. Jadi unsur intrinsik naskah drama “Pada Satu Hari” karya Arifin C. Noer bisa dijadikeun bahan pangajaran basa Indonésia Tahap F Kelas XII dumasar kana Kurikulum Merdéka.

Kata Konci : *Naskah Drama “Pada Suatu Hari”, unsur intrinsik, pangajaran basa Indonésia Tahap F Kurikulum Merdéka.*