

**ANALISIS SEMIOTIKA NILAI-NILAI PANCASILA SEBAGAI REPRESENTASI
NILAI KEJUJURAN**
(Studi Kualitatif Film Ngeri Ngeri Sedap)

Oleh:
Rivan Kusnan Haris Salahudin
NPM 205010037
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Analisis Semiotika Nilai-Nilai Pancasila Sebagai Representasi Nilai Kejujuran (Studi Kualitatif Film Ngeri Ngeri Sedap). Penelitian ini bertujuan untuk mencari makna konotasi Nilai-Nilai Pancasila sebagai representasi nilai kejujuran yang terdapat dalam Film Ngeri Ngeri Sedap karya Bene Dion Rajagukguk. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode penelitian analisis semiotika Roland Barthes yang mengacu kepada makna konotasi yang terdapat pada film Ngeri Ngeri Sedap. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Film Ngeri Ngeri Sedap ternyata mengandung nilai-nilai Pancasila yang terdapat pada beberapa dialog atau scene film tersebut. (2) Dalam film ini, terdapat 2 (dua) indikator nilai kejujuran, yaitu tidak berbohong dan mengakui kesalahan yang ditunjukkan dalam adegan atau scene yang diperankan oleh Pak Domu dan Mak Domu. (3) Adapun, manfaat dari nilai kejujuran yang ditunjukkan dalam film ini untuk Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan ialah penerapan media pembelajaran yang dapat dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar dengan memanfaatkan media *visual* seperti film untuk mengembangkan karakter dan perilaku peserta didik.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Nilai-nilai Pancasila, Nilai Kejujuran

SEMIOTIC ANALYSIS OF *PANCASILA* VALUES AS REPRESENTATION OF HONESTY VALUE

(Qualitative Study of *Ngeri Ngeri Sedap* Movie)

By:

Rivan Kusnan Haris Salahudin

NPM 205010037

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRACT

This research is titled Semiotics Analysis of *Pancasila* Values as Representation of Honesty Value (Qualitative Study of *Ngeri Ngeri Sedap* Film). This research aims to find the connotation meaning of *Pancasila* Values as a representation of honesty value contained in *Ngeri Ngeri Sedap* Movie by Bene Dion Rajagukguk. This research uses a qualitative approach and the Roland Barthes semiotic analysis research method which refers to the connotation meaning contained in the *Ngeri Ngeri Sedap* movie. The results of this study show that: (1) *Ngeri Ngeri Sedap* film turns out to contain *Pancasila* values contained in several dialogs or scenes of the film. (2) In this film, there are 2 (two) indicators of the value of honesty, namely not lying and admitting mistakes shown in the scene or scene played by Mr. Domu and Mak Domu. (3) Meanwhile, the benefit of the value of honesty shown in this film for *Pancasila* and Citizenship Education is the application of learning media that can be carried out in teaching and learning activities by utilizing visual media such as films to develop the character and behavior of students.

Keyword: Semiotic Analysis, *Pancasila* Values, Honesty Value