

**PEMBELAJARAN MENULIS TEKS TANGGAPAN TERHADAP PUISI
DENGAN MEMPERHATIKAN STRUKTUR DAN UNSUR
KEBAHASAAN MENGGUNAKAN MODEL *SOMATIC-AUDITORY-
VISUALIZATION-INTELLECTUALLY (SAVI)* PADA PESERTA DIDIK
KELAS VIII SMP NEGERI 40 BANDUNG TAHUN PELAJARAN
2018/2019**

Oleh:
Syifa Nurliani
NPM 155030013
nurlianifirdaus97@gmail.com

ABSTRAK

Penulis merumuskan masalah mengenai penelitian yang diajukan, adalah: 1) Mampukah peneliti merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran menulis teks tanggapan terhadap puisi dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan menggunakan model *Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)* pada peserta didik kelas VIII SMP Negeri 40 Bandung? Hal ini terbukti dari hasil perencanaan pembelajaran dengan nilai sebesar 3,86 dan pelaksanaan pembelajaran 3,79. Penulis mendapatkan nilai dengan kategori sangat baik (A); 2) Bagaimanakah kemampuan menulis teks tanggapan peserta didik kelas VIII SMP Negeri 40 Bandung dalam memberi tanggapan terhadap sebuah puisi dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan sebelum menggunakan model *Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)*? Hal ini dibuktikan dengan selisih nilai rata-rata prates sebesar 20,4 dan nilai pascates sebesar 86,6 dengan selisih sebesar 66,2; 3) Adakah perbedaan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran menulis teks tanggapan terhadap puisi dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan menggunakan model *Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)* sebagai kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas kontrol yang menggunakan metode Demonstrasi? Ada perbedaan antara peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol; 4) Bagaimanakah keefektifan model *Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)* digunakan dalam pembelajaran menulis teks tanggapan terhadap puisi dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan pada kelas eksperimen? Hal tersebut terbukti pada uji *mann-whitney* yang menunjukkan hasil *Asymp.Sig. (2-tailed)* sebesar 0,000 lebih kecil dari nilai 0,05; 5) Adakah perbedaan keefektifan model *Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)* sebagai kelas eksperimen dengan metode Demonstrasi pada pembelajaran menulis teks tanggapan terhadap puisi dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan? Uji *N-Gain Score* menunjukkan bahwa nilai rata-rata untuk kelas eksperimen sebesar 83,64 dengan kategori cukup efektif, sedangkan di kelas kontrol sebesar 61,37 kategori tidak efektif.

Kata kunci: Pembelajaran, menulis, teks tanggapan/ulasan puisi, model *Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)*.

**LEARNING TO WRITE TEXT RESPONSE TO POETRY WITH ATTENTION
TO THE STRUCTURE AND LANGUAGE ELEMENTS USING THE
SOMATIC-AUDITORY-VISUALIZATION-INTELECTUALLY (SAVI) MODEL
FOR VIII CLASS STUDENTS OF BANDUNG STATE 40 BANDUNG 2018/2019
STUDY YEAR**

By:
Syifa Nurliani
NPM 155030013
nurlianifirdaus97@gmail.com

ABSTRACT

The author formulates the problems regarding the proposed research, are: 1) Can the researcher plan, implement, and evaluate learning to write text responses to poetry by paying attention to the structure and elements of language using the Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI) model in grade VIII SMP students Negeri 40 Bandung? This is evident from the results of the lesson planning with a value of 3.86 and implementation of learning 3.79. The author gets a score in the very good category (A); 2) What is the ability to write text responses of class VIII students of SMP Negeri 40 Bandung in responding to a poem by paying attention to the structure and linguistic elements before using the Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI) model? This is evidenced by the difference between the average pre-test score of 20.4 and the post-test score of 86.6 with a difference of 66.2; 3) Are there differences in student learning outcomes in learning to write text responses to poetry by paying attention to language structures and elements using the Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI) model as an experimental class compared to the control class using the Demonstration method? There is a difference between students in the experimental class and the control class; 4) How is the effectiveness of the Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI) model used in learning to write text responses to poetry by paying attention to the structure and elements of language in the experimental class? This is evident in the Mann-Whitney test which shows the results of Asymp.Sig. (2-tailed) of 0.000 smaller than the value of 0.05; 5) Are there differences in the effectiveness of the Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI) model as an experimental class with the Demonstration method in learning to write text responses to poetry by paying attention to the structure and elements of language? The N-Gain Score test shows that the mean value for the experimental class is 83.64 in the quite effective category, while for the control class it is 61.37 in the ineffective category.

Keywords: *Learning, writing, poetry response text / poetry review, Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI) model.*

**PEMBELAJARAN NULIS TANGGUNG TÉSÉS PÉDÉNG KA SAJAK
KALAYAN PERHATOSAN STRUKTUR JEUNG UNSUR BASA
NGAGUNAKEUN MODÉL SOMATIK-AUDITORI-VISUALISASI-
INTELEKTUAL (SAVI) PIKEUN MURID KELAS VIII SMP NEGERI 40
BANDUNG TAUN AJARAN 2018/2019**

Ku:
Syifa Nurliani
NPM 155030013
nurlianifirdaus97@gmail.com

RINGKESAN

Panulis ngarumuskeun masalah ngeunaan proposal anu diusulkeun, nyaéta: 1) Naha panaliti tiasa ngarencanakeun, ngalaksanakeun, sareng meunteun diajar nyerat téks réspon kana sajak ku merhatoskeun strukturna sareng unsur-unsur basa ngagunakeun Somatik-Auditory-Visualisasi-Inteléktual (SAVI) modél siswa kelas VIII SMP Negeri 40 Bandung? Ieu kabuktosan tina hasil perencanaan pangajaran kalayan nilai 3,86 sareng implementasi diajar 3,79. Panulis kéngingkeun skor dina kategori anu saé (A); 2) Naon kamampuan nyerat réspon téks murid kelas VIII SMP Negeri 40 Bandung dina ngaréspon sajak ku merhatoskeun strukturna sareng unsur linguistik sateuacan nganggo modél Somatic-Auditory-Visualization-Intellectually (SAVI)? Ieu dibuktikeun ku bédana antara rata-rata skor pre-test 20,4 jeung skor post-test 86,6 ku bédana 66,2; 3) Naha aya bénten hasil diajar murid dina diajar nyerat réspon téks kana sajak ku nengetan struktur basa sareng unsur ngagunakeun modél Somatic-Auditory-Visualization-Intellectual (SAVI) salaku kelas ékspérimén dibandingkeun sareng kelas kontrol anu ngagunakeun Démonstrasi metode? Aya bédana antara murid dina kelas ékspérimén sareng kelas kontrol; 4) Kumaha efektivitas modél Somatic-Auditory-Visualization-Intellectual (SAVI) anu digunakeun dina diajar nulis réspon téks kana sajak ku nengetan struktur jeung unsur basa dina kelas ékspérimén? Ieu dibuktikeun dina tés Mann-Whitney anu nunjukkeun hasil Asymp.Sig. (2-buntut) 0,000 langkung alit tibatan nilai 0,05; 5) Naha aya bénten efektivitas modél Somatic-Auditory-Visualization-Intellectual (SAVI) salaku kelas ékspérimén sareng metode Demonstrasi dina diajar nyerat réspon téks kana sajak ku nengetan struktur sareng unsur-unsur basa? Uji Skor N-Gain nunjukkeun yén nilai rata-rata pikeun kelas ékspérimén nyaéta 83,64 dina katégori anu cukup épéktip, sedengkeun pikeun kelas kontrol nyaéta 61,37 dina katégori anu henteu épéktip.

Kata konci: *Diajar, nyerat, téks réspon pantun / ulasan pantun, modél Somatik-Auditori-Visualisasi-Inteléktual (SAVI).*