

**ANALISIS ASPEK ESTETIS DAN ASPEK KEBERMANFAATAN DALAM
NOVEL “WAKTU AKU SAMA MIKA” KARYA INDI SUGAR DENGAN
PENDEKATAN PRAGMATIK SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA PADA FASE F BERDASARKAN
KURIKULUM MERDEKA**

Oleh

Muhamad Sofyan Alamsyah

NIM 185030035

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRAK

Novel merupakan salah satu genre teks yang diajarkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penulis mengambil elemen membaca dan memirsa. Aspek estetis dan aspek kebermanfaatan dalam novel yang dibahas yaitu “Waktu Aku Sama Mika” karya Indi Sugar. Metode penelitian yang menggunakan, metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, analisis, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian tentang aspek estetis terdapat 6 gaya bahasa sebagai aspek estetis yaitu Perbandingan, perumpamaan, ironi, hiperbola, kontradiksi interminus dan sinekdoke *pars pro toto*. Berdasarkan hasil penelitian tentang aspek kebermanfaatan terdapat 4 aspek kebermanfaatan yaitu nilai pendidikan, nilai moral, nilai agama dan nilai budaya. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan peserta didik dalam membaca teks novel dan keterbatasan bahan ajar tentang teks novel. Untuk itu penulis menganalisis aspek estetis dan aspek kebermanfaatan didalam novel “Waktu Aku Sama Mika” karya Indi Sugar sebagai alternatif bahan ajar Bahasa Indonesia pada Fase F berdasarkan Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci : Novel “Waktu Aku Sama Mika”, aspek estetis, aspek kebermanfaatan, pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F Kurikulum Merdeka.

**ANALYSIS OF AESTHETIC ASPECTS AND USEFULNESS IN THE
NOVEL “WAKTU AKU SAMA MIKA” BY INDI SUGAR WITH A
PRAGMATIC APPROACH AS AN ALTERNATIVE INDONESIAN
LANGUAGE TEACHING MATERIAL IN PHASE F BASED ON THE
INDEPENDENT CURRICULUM**

By

Muhamad Sofyan Alamsyah

NIM 185030035

Indonesian Language and Literature Education Study Program

Teacher Training and Education Faculty

Pasundan University

ABSTRACT

A novel is one of the text genres taught in Indonesian language subjects. The author takes the elements of reading and watching. The aesthetic aspects and usefulness aspects in the novel discussed are “WAKTU AKU SAMA MIKA” by Indi Sugar. The research method used is a descriptive qualitative method. Data collection techniques using literature studies, analysis, and documentation. Based on the results of research on aesthetic aspects, there are 6 language styles as aesthetic aspects, namely Comparison, simile, irony, hyperbole, interminus contradiction and synecdoche pars pro toto. Based on the results of research on the usefulness aspect, there are 4 aspects of usefulness, namely educational value, moral value, religious value and cultural value. This research is motivated by the low ability of students in reading novel texts and the limited teaching materials on novel texts. For this reason, the author analyzes the aesthetic aspects and usefulness aspects in the novel "Waktu Aku Sama Mika" by Indi Sugar as an alternative Indonesian language teaching material in Phase F based on the Independent Curriculum.

Keywords: Novel "Waktu Aku Sama Mika", aesthetic aspects, usefulness aspects, Indonesian language learning Phase F Independent Curriculum.

**ANALISIS ASPEK ESTETIKA JEUNG ASPEK MANFAAT DINA NOVEL
“TIME I AM SAMA MIKA” KARYA GULA INDIA KU PRAKMATIS
PRAKMATIS JADI ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN BAHASA
INDONESIA TAHAP F DDASARKEUN KURIKULUM MERDEKA.**

Ku

Muhammad Sofian Alamsyah

NIM 185030035

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Diklat sareng Pendidikan Guru

Universitas Pasundan

RINGKESAN

Novel mangrupa salasahiji genre téks anu diajarkeun dina mata pelajaran basa Indonésia. Pangarang nyokot unsur maca jeung nempo. Aspék éstétis jeung mangpaat dina novél anu diébréhkeun nya éta “Nalika Abdi sareng Mika” karya Indi Gula. Méthode panalungtikan ngagunakeun méthode déskriptif kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun studi pustaka, analisis jeung dokuméntasi. Dumasar kana hasil panalungtikan ngeunaan aspék éstétika, aya 6 gaya basa salaku aspék éstétis, nya éta babandingan, simile, ironi, hiperbola, kontradiksi interminus jeung sinekdoke pars pro toto. Dumasar kana hasil panalungtikan ngeunaan aspék mangpaat, aya 4 aspék mangpaat, nya éta ajén atikan, ajén moral, ajén kaagamaan jeung ajén budaya. Ieu panalungtikan dimotivasi ku handapna kamampuh siswa dina maca téks novel jeung kawatesanan bahan pangajaran ngeunaan téks novel. Ku lantaran kitu, pangarang nganalisis aspék éstétis jeung aspék mangpaat dina novél “Waktu Kuring jeung Mika” karya Indi Gula minangka alternatif bahan pangajaran basa Indonésia Tahap F dumasar kana Kurikulum Merdéka.

Kata Kunci: Novel “Waktu Kuring Jeung Mika”, aspék éstétika, aspék mangpaat, pangajaran basa Indonésia Tahap F Kurikulum Merdéka.