

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung. penulisan skripsi ini berisi tentang hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti yang berjudul “Pesan Moral Lirik Lagu Domba Kuring Pada Video Klip Ade Astrid” (Analisis Semiotika Roland Barthes Lagu Karya Hendarso).

Peneliti menyadari, sebagaimana manusia biasa yang jauh dari sempurna. Begitu pula penulisan skripsi ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran yang positif bagi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap mudah-mudahan penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi peneliti umumnya bagi pembaca dan peneliti-peneliti lain yang akan melakukan penelitian di masa mendatang.

Dalam penulisan skripsi ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, serta memberi dorongan dan motivasi kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai pada waktunya, terutama kepada Paman Penulis, Prof. Dr. Ir H. Eddy Jusup Sp., M.Si., IPU. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu

Poiltik Universitas Pasundan.

2. Bapak Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poiltik Universitas Pasundan.
3. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poiltik Universitas Pasundan.
4. Ibu Dr. Ida Hindarsah, S.Sos., M.M., M.Si., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poiltik Universitas Pasundan.
5. Bapak Yogi Mohamad Yusuf, S.Ikom, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
6. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom., M.Ikom., selaku PJS Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poiltik Universitas Pasundan.
7. Dosen pembimbing Bapak Dr. Ing Saefudin, S.Sos,M.Si. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Bapak Teuku Yuliansyah, S.Si, M.I.Kom dan Ibu Trias Pyrenia Iskandar, S.Sos., M.I.Kom sebagai dosen penguji skripsi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Segenap Dosen dan Staff Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan dan Perpustakaan atas pengetahuan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Peneliti juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh orang

yang telah menemani serta memberikan bantuan serta dukungan selama ini:

1. Kepada kedua Orang Tua saya, Bapak Deny Hamdani dan Ibu Rumatningsih yang selalu memberikan dukungan finansial dan mental serta doa – doa yang senantiasa dipanjatkan demi kelancaran proses pembuatan penulisan skripsi ini.
2. Kepada keluarga besar saya Kakek, Nenek, Tante dan Paman saya yang selalu mendukung akan proses pada pembuatan penulisan skripsi ini.
3. Kepada sahabat saya Bobby Rachman Musadad, Dida Hermansyah, Putra Akbar Ramadhan Said, Farhan Nur Rahman, Dimas Rico Budiyo, Daffa Ibrahim Rosyad, Azrian Tegar Sudrajat yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti.
4. Kepada Anggota Partai Pasfor (*Partai Solidarity For Revolutioner*) yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Teman – teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2020. Yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih banyak kalian semua telah memberikan warna dalam kehidupan, dan telah mengajarkan arti pertemanan dan persahabatan, semoga kelak kita berjumpa dalam kehidupan yang lebih baik.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan – kekurangan baik dari segi penyusunan maupun Teknik penulisan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik yang sifatnya membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi

ini dan perbaikan – perbaikan dimasa yang akan datang.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Bandung, 2024

Fazril Muhammad Ihsan

202050158