

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Dramaturgi Member Agency Fay Models”. Penelitian ini memiliki pembahasan mengenai member Fay Models saat memainkan perannya di depan panggung (*front stage*) mereka menjalankan tugas dan kewajiban sebagai seorang model, sedangkan saat berada di belakang panggung (*back stage*) mereka menjalankan kewajibannya sebagai seorang mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana panggung depan dan panggung belakang dari Memeber Agency Fay Models di Kota Bandung yang melakukan presentasi diri. Penelitian ini menggunakan teori dramaturgi yang dibuat oleh Erving Goffman untuk mengetahui bagaimana panggung depan (*front stage*) dan panggung belakang (*back stage*) seseorang yang di tampilkan melalui peran - peran tertentu yang dipilih sesuai dengan jalannya proses interaksi sosial dengan khalayak. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan studi dramaturgi. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti menunjukan bahwa pada panggung depan seorang model harus dapat menampilkan sosok yang berkarakter, mewah, elegan karena hal tersebut merupakan suatu tuntutan pekerjaan sebagai seorang model. Kemudian pada panggung belakang (*back stage*) ini seorang model dapat menampilkan dirinya apa adanya tanpa suatu tuntutan pekerjaan. Di panggung belakang ini seorang model memiliki peran sebagai mahasiswa. Selanjutnya model mempresentasikan diri mereka sebagai seorang model yang profesional dimana bisa memuaskan *owner* dan sponsor dalam pekerjaannya.

Kata Kunci : Presentasi Diri, Dramaturgi, Model, Agency Fay Models

ABSTRACT

This research is entitled “Dramaturgy of Fay Models Agency Members’. This research has a discussion about members of Fay Models when playing their role on the front stage (front stage) they carry out their duties and obligations as a model, while when they are on the back stage (back stage) they carry out their obligations as a student. This study aims to determine how the front stage and back stage of the member Fay Models Agency in the city of Bandung who do self-presentation. This research uses dramaturgical theory created by Erving Goffman to find out how a person’s front stage and back stage are displayed through certain roles chosen according to the course of the social interaction process with the audience. The research method used by researchers in this study is qualitative with dramaturgical studies. Based on the results of the research conducted by the researcher, it shows that on the front stage a model must be able to present a figure with character, luxury, elegance because this is a job requirement as a model. Then on this back stage (back stage) a model can present herself as she is without a job demand. On this stage back stage a model has a role as a student. Furthermore, the model presents themselves as a professional model who can satisfy the owner and sponsor in their work.

Keywords: Self-presentation, Dramaturgy, Model, Agency Fay Models

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “Dramaturgi Member Fay Models Agency”. Panalitian ieu ngabahas ngeunaan modél member fay nalika ngalaksanakeun peranna di payuneun panggung (panggung payun) ngalaksanakeun tugas sareng kawajiban salaku modél, sedangkeun nalika nuju panggung (back stage) ngalaksanakeun kawajiban janten mahasiswa. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho kumaha panggung payun sareng panggung peungker member fay models agency dina Kota Bandung ngalaksanakeun presentasi diri. Ulukan ieu ngagunakeun téori dramaturgi anu diciptakeun ku Erving Goffman pikeun mikanyaho kumaha panggung hareup jeung panggung tukang hiji jalma dipidangkeun ngaliwatan peran-peran anu tangtu anu dipilih dumasar kana prosés interaksi sosial jeung audiens. Méthode panalungtikan anu digunakeun ku panalungtik dina ieu panalungtikan nya éta ulikan dramaturgi kualitatif. Dumasar kana hasil panalungtikan anu dilakukeun ku panalungtik, kabuktian yén dina panggung hareup hiji modél kudu mampuh nampilkeun token anu berkarakter, méwah, elegance sebab ieu téh mangrupa sarat gawé salaku modél. Teras dina panggung tukang ieu modél tiasa nampilkeun dirina salaku anjeunna tanpa tungtutan padamelan. Dina tahap tukang ieu modél miboga kalungguhan salaku murid. Salajengna, modél profésional anu tiasa nyugemakeun anu gaduh sareng sponsor dina karyana.

Konci : Presentasi Diri, Dramaturgy, Modél, Agénsi Fay Models