***ABSTRACT***

*Music is one form of media that can be used in communication. The researcher seeks to construct the value contained in the lyrics of the song “If” by the music group “Bread”. In the following study, researchers used the semiotic theory of Roland Barthes with a descriptive qualitative research method approach. Researchers divided the unit of analysis into several stanzas before then digging deeper into how the meaning of denotation, connotation, and myth in each stanza of the song lyrics “If” by the music group Bread.*

*The results showed that in the lyrics of the song “If” by the music group Bread, the denotation meaning was obtained as an expression of the songwriter's loyalty to his partner, where the writer tried to create a romantic narrative about an ideal relationship and a deep emotional connection in his song. Then, researchers found connotation meaning in the lyrics of the song “If” by Bread music group, where there are several uses of hyperbole or figurative language in an effort to represent the romantic meaning in the song lyrics. Then, researchers found the mythical meaning implied in the lyrics of the song “If” by the Bread music group in an effort to convey its romantic meaning.*

*Keywords: Value, Semiotics, Song Lyrics, Meaning*

**ABSTRAK**

Musik adalah salah satu bentuk dari media yang dapat digunakan dalam berkomunikasi. Peneliti berupaya untuk mengkonstruksi nilai yang terdapat pada lirik lagu “If” karya grup musik “Bread”. Dalam penelitian berikut, peneliti menggunakan landasan teori semiotika dari Roland Barthes dengan pendekatan metode penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti membagi unit analisis kedalam beberapa bait sebelum kemudian digali lebih dalam mengenai bagaimana makna denotasi, konotasi, dan mitos pada setiap bait lirik lagu “If” karya grup musik Bread.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam lirik lagu “If” karya grup musik Bread didapatkan makna denotasi sebagai ungkapan kesetiaan sang penulis lirik lagu terhadap pasangannya, dimana penulis berupaya untuk membuat sebuah narasi romantis mengenai hubungan yang ideal dan keterikatan hubungan emosional yang mendalam pada karya lagu nya. Kemudian, peneliti menemukan makna konotasi dalam lirik lagu “If” karya grup musik Bread, dimana terdapat beberapa penggunaan majas hiperbola atau kiasan dalam upaya merepresentasikan makna romantis yang ada dalam lirik lagu tersebut. Lalu, peneliti menemukan makna mitos yang tersirat dalam lirik lagu “If” karya grup musik Bread dalam upaya penyampaian makna romantis nya tersebut.

Kata Kunci: Nilai, Semiotika, Lirik Lagu, Makna

***RINGKESAN***

*Musik mangrupa wangun média anu bisa digunakeun dina komunikasi. Panalungtik nyoba ngawangun ajén-inajén anu aya dina rumpaka tembang “Lamun” grup musik “Roti”. Dina panalungtikan di handap, panalungtik ngagunakeun dasar-dasar. tiori sémiotik ti Roland Barthes kalawan métode panalungtikan déskriptif pendekatan kualitatif. Panalungtik ngabagi unit analisis kana sababaraha bait saméméh tuluy ngagali leuwih jero harti denotasi, konotasi jeung mitos dina unggal bait rumpaka lagu “Lamun” ku grup musik Bread.*

*Hasil panalungtikan nembongkeun yen dina lirik lagu “If” grup musik Bread kapanggih harti denotasi salaku ekspresi kasatiaan panulis lirik lagu ka pasanganna, dimana panulis nyoba nyieun. narasi romantis ngeunaan hiji hubungan idéal jeung attachment émosional jero dina karya lagu na. Saterusna, panalungtik manggihan harti konotasi dina lirik lagu "Lamun" grup musik Roti, dimana aya sababaraha pamakéan hyperbole atawa inohong ucapan. dina usaha ngagambarkeun harti romantis anu aya dina lirik lagu. Saterusna, panalungtik manggihan harti mitis anu tersirat dina lirik lagu "If" grup musik Bread dina upaya nepikeun harti romantis na.*

*Konci: Ajén, Sémiotik, Lirik Lagu, Harti*