

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **“Konstruksi Makna Isu Pelecehan Seksual Pada Postingan Twitter Public Figure Akun Amanda Zahra” (Analisis Semiotika Pada Postingan Twitter @Amndzahra)**. Postingan dalam bentuk *thread* ini menceritakan dan menggambarkan pengalaman dari seorang public figure yaitu Amanda Zahra yang mengalami pelecehan seksual di media sosial. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui *Representament* (tanda), *Object* (Objek), dan *Interpretant* yang ada dalam *thread* terkait pelecehan seksual yang dialami oleh Amanda Zahra tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce. Teori yang digunakan adalah Teori Semiotika dan Teori Konstruksi Realitas Sosial. Teknik pengumpulan data yang peneliti lakukan adalah menggunakan teknik dokumentasi, wawancara dan literatur.

Dari hasil penelitian yang diperoleh dari 6 *thread* melalui analisis peneliti dan divalidasi oleh beberapa informan, secara garis *thread* ini menjelaskan bagaimana Representamen dalam *thread* pada akun *Twitter public figure* Amanda Zahra yang menggambarkan bagaimana orang lain menilai penampilan dan perilaku Amanda Zahra melalui konten yang diunggahnya di media sosial. Objek dalam *thread* pada akun *Twitter public figure* Amanda Zahra yang digambarkan melalui bagaimana persepsi, perasaan, respon, keyakinan, dan tindakan Amanda Zahra akan pengalaman pelecehan seksual yang dialaminya di media sosial, dan Interpretan dalam *thread* pada akun *Twitter public figure* Amanda Zahra tersebut yang memberi makna bagaimana ekspektasi sosial yang diciptakan oleh masyarakat terhadap Amanda Zahra berdampak pada kondisi psikologis, emosional, dan rasa keberhargaan diri Amanda Zahra.

Kata Kunci: *Thread*, Semiotika, Amanda Zahra, Representamen, Objek, Interpretan

ABSTRACT

This research is entitled "Construction of the Meaning of Sexual Harassment Issues on Twitter Posts of Public Figure Amanda Zahra Account" (Semiotic Analysis of Twitter Posts @Amndzahra). This post in the form of a thread tells and describes the experience of a public figure, Amanda Zahra, who experienced sexual harassment on social media. The purpose of this research is to find out the Representamen (sign), Object (Object), and Interpretant in the thread related to the sexual harassment experienced by Amanda Zahra.

The method used in this research is a qualitative research method with a semiotic analysis approach from Charles Sanders Peirce. The theories used are Semiotics Theory and Social Reality Construction Theory. The data collection techniques that researchers use are using documentation, interviews and literature techniques.

From the research results obtained from 6 threads through researcher analysis and validated by several informants, this thread explains how the Representamen in the thread on Amanda Zahra's public figure Twitter account describes how other people judge Amanda Zahra's appearance and behavior through the content she uploads on social media. The object in the thread on Amanda Zahra's public figure Twitter account is described through how Amanda Zahra's perceptions, feelings, responses, beliefs, and actions about the sexual harassment experience she experienced on social media, and the Interpretant in the thread on Amanda Zahra's public figure Twitter account which gives meaning to how the social expectations created by the community towards Amanda Zahra have an impact on Amanda Zahra's psychological, emotional, and sense of self-worth.

Keywords: *Thread, Semiotics, Amanda Zahra, Representamen, Object, Interpretant*

ABSTRAK

Judul panalungtikan ieu téh “**Konstruksi Harti ngeunaan Isu Pelecehan Seksual dina Postingan Twitter Public Figure Akun Amanda Zahra**” (**Analisis Semiotika dina Postingan Twitter @Amndzahra**). Postingan nu wangunna thread ieu nyaritakeun jeung ngajelaskeun pangalaman ti hiji public figure, nyaéta Amanda Zahra, nu kungsi ngalaman pelecehan seksual dina média sosial. Tujuan tina panalungtikan ieu pikeun manggihan Representamen (tanda), Objék, jeung Interpretant nu aya dina thread ngeunaan pelecehan seksual nu karandapan ku Amanda Zahra éta.

Métode nu dipaké dina panalungtikan ieu nyaéta métode kualitatif kalawan pendekatan analisis semiotika ti Charles Sanders Peirce. Teori nu dipaké nya éta Teori Semiotika jeung Teori Konstruksi Realitas Sosial. Teknik ngumpulkeun data nu dipigawé ku panalungtik nyaéta ngaliwatan dokumentasi, wawancara, jeung studi pustaka.

Hasil tina panalungtikan nu dicokot tina genep *thread*, sanggeus dianalisis ku panalungtik jeung divalidasi ku sababaraha informan, sacara umum ngagambarkeun yén Representamen dina *thread* akun *Twitter* Amanda Zahra téh nembongkeun kumaha batur nilik kana penampilan jeung paripolah Amanda Zahra tina unggahan-unggahanana dina média sosial. Objék dina *thread* éta nembongkeun kumaha persepsi, rarasaan, réspon, kayakinan, jeung lampah Amanda Zahra kana pangalaman pelecehan seksual nu karandapanana. Sedengkeun Interpretant dina éta *thread* ngajelaskeun harti ngeunaan ekspektasi sosial nu dijieun ku masarakat ka Amanda Zahra, nu ahirna mangaruhan ka kaayaan psikologis, émosional, jeung rasa harga dirina.

Kecap Konci: *Thread*, Semiotika, Amanda Zahra, Representamen, Objék, Interpretant.