

**STRATEGI *METAPHORMING* BERBANTUAN MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA DAN
DAMPAKNYA PADA KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DI FASE F
SMAN 27 BANDUNG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meninjau efektivitas Strategi *Metaphorming* berbantuan media gambar dalam pembelajaran menulis naskah drama dan dampaknya terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik di fase F SMAN 27 Bandung. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan desain *pretestt-Posttest control group*. Penelitian ini melibatkan dua kelompok: kelas eksperimen yang menerapkan Strategi *Metaphorming* dengan bantuan media gambar, dan kelas kontrol yang menggunakan strategi konvensional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan Strategi *Metaphorming* secara signifikan meningkatkan kreativitas peserta didik dalam menulis naskah drama. Rata-rata nilai *pretestt* kelas eksperimen adalah 80, sementara kelas kontrol mencatatkan rata-rata nilai *pretestt* sebesar 54. Pada *Posttest*, kelas eksperimen menunjukkan nilai rata-rata 70,96 dibandingkan dengan 68,28 pada kelas kontrol. Uji statistik independen menunjukkan signifikansi sebesar 0,000 ($p < 0,05$), yang mengindikasikan bahwa perbedaan antara kedua kelas adalah signifikan. Strategi *Metaphorming* terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik dengan menghubungkan ide-ide yang berbeda dan memecahkan masalah secara inovatif. Penelitian ini menyarankan agar pendidik mempertimbangkan penggunaan strategi ini dalam pembelajaran menulis untuk mendorong kreativitas peserta didik. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas cakupan dan inovasi dalam strategi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pendidikan lebih lanjut.

Kata Kunci: Strategi *Metaphorming*, Media Gambar, Menulis Naskah Drama, Kemampuan Berpikir Kreatif, Fase F.