

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Nisri Nurhasanah. 2007. *“Pembelajaran Menulis Teks Drama dengan Menggunakan Teknik Transformasi Puisi pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2006/ 2007”*.
<http://digilib.upi.edu/pasca/available/etd-0108108-104009/> diunduh tanggal 16 Desember 2023.
- Achmad, A. Kasim. 1990. *Pendidikan Seni Teater: Buku Guru Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ali Hasan, *marketing Bank Syariah*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2010), h.29
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aningsih, R. (2013). *Pementasan Drama sebagai Pembentukan Karakter Mahasiswa*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1(1), 1-10. Diakses dari <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/prosiding/article/download/1546/1351>.
- Aningsih. (2013). *Teknik Menulis Naskah Drama*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1(1), 1-10.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Berdianti, Ika. 2008. *Membuat Puisi*. Semarang: PT Sindur Press.
- Bergili, B. (2015). *Creative and critical thinking skills in problem-based learning*
- Creswell, John W, 2014, *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Daryanto. (2011). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Bandung: Diponegoro, 2010), hlm. 5
- Djamarah, Saiful Bahri dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Environment. Journal of Gifted Education and Creativity*, 2(2), 71-80.
- Erwan Rachmat, *Buku Siswa Bahasa untuk SMP/MTs Kelas VIII*, (Depok: Duta, 2019).

- Fauzy, Harry D. 2007. *Bagaimana Menulis Drama: Sebuah Tuntutan Praktis Menulis Drama Bagi Kepentingan Pentas*. Bandung: Amico.
- FKIP Unpas, T. (2022). *PANDUAN PENLISAN KARYA TULIS ILMIAH (KTI) MAHASISWA*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25 (ke-9th ed.)*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Handayani, A. (2021). *Pengaruh Strategi Metaphorming terhadap Kreativitas dan Kemampuan Menulis Siswa*. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 10(3), 210-220.
- Hariningsih, Dwi, dkk. 2008. “*Membuka Jendela Ilmu Pengetahuan Bahasa dan Sastra Indonesia 2 untuk SMP/MTs Kelas VIII*”. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Hisam, Bahrudin. 2009. “*Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Satu Babak melalui Teknik Pengamatan Gambar Berseri pada Siswa Kelas VIII B SMP Islam Ungaran*”. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.
- Hurlock, Elizabeth B. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga, 1999.
- Husnul, A. (2021). *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ibrahim, R. dan Nana Syaodih S. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan bekerja sama dengan PT Rineka Cipta.
- Indriana, D. (2011). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Jogjakarta: Diva Press.
- Jabrohim, dkk. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartini. (2021). *Peningkatan Kemampuan Berbahasa (Berbicara) Anak Usia 3-4 Tahun dengan Media Kartu Gambar*. *Educatio*, 7(2), 425–431.
- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda Medifa.
- Kosasih, E. 2009. *Mantap Bersastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusmawan. (2011). *Menulis Naskah Drama: Proses dan Kriteria*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2), 35-36.
- Lestari, Setyo Puji. 2009. “*Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Teknik Meneruskan cerita dari Komik Strip Siswa Kelas VIII A MTs*”

Subulus Salam Sumberagung Grobogan Tahun Ajaran 2008/2009". Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

- Lestari, Titi Puji. 2008. "*Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Pendekatan SAVI Siswa Kelas VIIIIG SMP Negeri 5 Semarang*". Skripsi: Universitas Negeri Semarang.
- Lisdayanti. (2014). *Konsep Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar*. [PDF]. Diakses dari <http://repository.unpas.ac.id/49089/7/BAB%20II.pdf>.
- Luthfiah Nurlela dan Euis Ismayati. *Strategi Belajar Berpikir Kreatif*. (Yogyakarta: penerbit ombak, 2015), hlm. 39.
- Maryati dan Sutopo. 2008. "*Bahasa dan Sastra Indonesia 2 untuk SMP/MTs Kelas VIII*". Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Megawati, Liza. 2007. "*Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama melalui Teknik Latihan Terbimbing Siswa Kelas VIIIIC SMPN 2 Sragi Pekalongan*". Skripsi: Universitas Negeri Semarang.
- Muhibbin, Syah,. 2018 *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2018.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Noermanzah, A. (2018). *Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 6(1), 116-120.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Menulis Naskah Drama: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati. (2011). *Ciri-Ciri Kreativitas dalam Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 4(1), 10-15.
- Nurudin. (2010). *Menulis Naskah Drama: Panduan Praktis*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Pratama, Y. (2019). *Efektivitas Metaphorming dalam Meningkatkan Kreativitas Berpikir Siswa*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 18(3), 77-88.
- Pardjimin. 2005. *Bahasa dan Sastra Indonesia SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: Ghalia Indonesia Printing.

- Purnomo, B. (2020). *Pengaruh Media Gambar dan Metaphorming terhadap Kualitas Penulisan Naskah Drama*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 17(4), 135-145.
- Putriana. 2009. “*Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC dan Media Kartun Situasi Khayal untuk Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Sukoharjo Kabupaten*.”
- Rachmat, E. (2019). *Explore Bahasa Inggris Jilid 2 untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rahmanto, B. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rianto, T. (2019). *Bank Soal CMS (Cepat Menguasai Soal) Bahasa Indonesia SMA/MA Kelas X, XI, XII*. Jakarta: Penerbit CMS.
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis... Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rusman. (2011). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Santoso, A. (2020). *Pengaruh Metaphorming Terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 12(2), 150-160.
- Siler, Todd. (2010). *Pointing Your Way to Success Through Metaphorming*. Vol. 31, no. 4, EGPL 0275-6668. Diakses 16 Januari 2018 pada situs cect.ut.ee.
- Sugiharto, R.Toto. 2008. *Pandai Menulis Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta .
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D Edisi Revisi*, (Bandung: Alfabeta, 2011).
- Suharianto. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Suhayati, Nur. 2005. “*Model Penilaian Portofolio Menulis Teks Drama dengan Dramatisasi Cerita Pendek sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Mengapresiasi Karya Sastra di SMA Negeri 6 Cimahi*”. <http://digilib.upi.edu/pasca/available/etd-1229105-134148/> diunduh tanggal 16 Desember 2023.
- Suherli, dkk., *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*, (Jakarta: Kemedikbud, 2017).
- Sunarti dan Yani Maryani. 2007. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.

- Sunito, Indira dkk. *Metaphorming* (Beberapa Strategi Berpikir Kreatif). Jakarta: PT INDEK, 2013.
- Susilana, Rudi dkk. 2007. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Sutarno. 2008. *Menulis yang Efektif*. Jakarta: CV Sagung Seto.
- Suwandi, Sarwiji dan Sutarmo. *Bahasa Indonesia Bahasa Kebanggaanku: Untuk SMP dan MTs Kelas VIII*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surabaya: SIC.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. .1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.