

## Bibliography

- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Darmadi, H. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Humaira, M. (2018). An Analysis of Moral Values in Zootopia Movie. *Thesis*.
- Mahani, F. (2016, October 5). *Definition Of Literature Based On Expert* . Retrieved from <http://febtimahanibatubara.blogspot.com/2016/10/definition-of-literature-based-on-expert.html>
- Maslow, A. (1954). *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row.
- Maslow, A. (1976). *The Farther Reaches of Human Nature*. New York: Penguin Books.
- Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (1988). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nendrawati, F. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Jagade Kanisthan Karya Tulus Setiyadi. *Kajian Psikologi Sastra*, 20-21.
- Noor, J. (2011). *Metode penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Nurastuti, W. (2007). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Ardana Media.

- Nurdiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumardjo, J., & Saini. (1997). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tantawi, I. (2014). *Bahasa Indonesia Akademik*. Bandung: Citapustaka Media.
- Tressyalina. (2016). Kekuatan Mendongeng dalam Perwujudan Perilaku Berbahasa Anak Usia Prasekolah. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 19-20.
- Tuloli, N. (2000). *Kajian Sastra Gorontalo*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Wellek, R., & Warren, A. (1949). *Theory of Literature*. New York: Harcourt.