

## ABSTRAK

Erscha Dwi Puspa

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Universitas Pasundan Bandung

### **Analisis Desain *Cover* Buku Untuk Siswa Kelas V SDN Kubang**

Literasi merupakan kemampuan seseorang yang berhubungan dengan kegiatan membaca dan sering dikaitkan dengan minat baca. Minat baca ialah suatu keinginan yang besar pada diri manusia yang menyebabkan seseorang sangat menyukai membaca. Desain sampul buku adalah pelindung isi buku yang berupa *cover* tebal dan memiliki fungsi sebagai pengikat antara lembaran kertas. Dalam penelitian ini ada dua buku kelas V A dan kelas V B yaitu: *Aku Tahu Tentang Laut* dan *Aku Tahu Tentang Sungai*. Metode Kualitatif Deskriptif digunakan untuk menganalisis data. Pertama-tama pembahasan berfokus pada analisis kualitas desain *cover* yang mengacu pada teori desain *Tom Lincy* yang digunakan sebagai acuan. Teori Tom Lincy memiliki lima prinsip *layout* utama seorang desainer untuk menciptakan sebuah karya yaitu ada *proportion, balance, contrast, rhythm, dan unity*. Kedua, siswa kelas V A dan V B memilih satu dari dua buku *favorite* melalui angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 74% kelas A atau sekitar 28 siswa memilih buku *Aku Tahu Tentang Laut* dan kelas B dari 40 siswa, sekitar 50% memilih buku pertama *Aku Tahu Tentang Laut* dan 50% memilih buku kedua *Aku Tahu Tentang Sungai*. Ketiga, siswa kelas V A dan V B di wawancarai dengan mengambil sampel 5 orang pada masing-masing kelas dan 2 guru kelas. Dari hasil semua temuan yang ada, terbukti bahwa siswa kelas V A dan siswa kelas V B banyak yang memilih kedua buku tersebut karena minat baca memang erat kaitannya dengan desain *cover* buku. Mulai dari ilustrasinya, kontras warna gelap terangnya, tipografinya, itu sangat mempengaruhi minat siswa dalam hal membaca.

**Kata Kunci:** literasi, minat baca, desain sampul buku, teori *Tom Lincy*