

**BAB III**  
**SAJIAN DATA**

**3.1. Studi Literatur**

Ada beberapa penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai desain *cover* buku. Diantaranya:

No	Judul Penelitian	Peneliti dan Tahun	Metode Penelitian	Tujuan Penelitian	Hasil Penelitian
1	Pengaruh Buku Digital Cerita Rakyat Bangka Belitung Terhadap Minat Baca Siswa Kelas IV SDN 4 Simpang Katis	Kalimah, N. Oktavia, M. Rachmawati, A.P. (2023)	Kuantitatif quasi dengan eksperimen desain	Untuk memahami pengaruh buku digital cerita rakyat Bangka Belitung terhadap minat baca siswa kelas IV di SDN 4 Simpang Katis.	Penelitian menunjukkan bahwa minat baca siswa untuk membaca cerita rakyat Bangka Belitung meningkat secara signifikan dibandingkan dengan siswa yang eksperimen belajar dengan buku cetak.
2	Pengaruh Seni Ilustrasi dalam Meningkatkan Minat baca (Studi Desain Novel Karya Tere Liye)	Aisyah, H.I. Rinjani, D. (2023)	Kualitatif deskriptif dengan pendekatan kajian pustaka	untuk mengetahui pengaruh seni ilustrasi dalam meningkatkan ketertarikan membaca buku	Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa ilustrasi pada sebuah sampul buku memiliki peran penting untuk meningkatkan minat baca. Sekitar 75% responden menyatakan mereka menyukai sampul buku yang menarik,

					warna yang soft, tipografi yang cocok dengan ilustrasi, serta kesan simpel ketika pertama kali melihat buku tersebut.
3	Analisis Desain cover Buku Baca Anak Usia Dini Karya Gibran Maulan	Tirta Dimas Wahyu Negara (2022)	Kualitatif Deskriptif	Untuk menganalisis desain sampul buku anak usia dini karya Gibran maulana yang bertema Cerita rakyat Nusantara	Hasil penelitian mengindikasikan bahwa dalam desain sampul buku yang bertema Cerita Rakyat Nusantara karya Gibran Maulana, cenderung mengadopsi warna-warna pastel sebagai elemen penanda yang khas, sementara kecocokan dengan konteks buku dan kemampuan merangsang imajinasi anak dinilai baik. Secara keseluruhan, desain sampul buku menunjukkan penggunaan yang konsisten dalam aspek-aspek seperti proporsi, keseimbangan, kontras, ritme, dan kesatuan.
4	Pengaruh Desain	Mahendra, S.D, Azhar,	Kuantitatif	Untuk mengetahui	Hasil penelitian mengatakan

	Sampul Buku Terhadap Minat Baca di Perpustakaan Deli Serdang	A.A, dan Syam, M.A (2023)		apakah ada pengaruh desain sampul terhadap minat membaca di Perpustakaan Deli Serdang	bahwa variabel X (desain sampul) terhadap variabel Y (minat baca) menunjukkan nilai $0.025 < 0.05$ . Karena dapat diterima maka dapat disimpulkan terdapat pengaruh yang signifikan antara desain sampul terhadap minat baca di Perpustakaan Deli Serdang
5	Implementasi Warna Pada Sampul Buku Cerita Bergambar Legenda Ciujung dan Ciberang	Nurdini, Wardani. W.G.W, Saptodewo, S. (2018)	Kualitatif Deskriptif dengan pendekatan Psikologi Warna atau Kelompok Warna	Untuk menyampaikan informasi dan pengetahuan tentang penerapan warna pada sampul buku cerita bergambar Legenda Ciujung dan Ciberang	Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku cerita Legenda Ciujung dan Ciberang lebih dominan menggunakan warna hijau, coklat, dan putih. Warna-warna tersebut sesuai dengan latar cerita yang menggambarkan daerah yang kaya akan hutan bambu.

Tabel 3.1 Studi Literatur

## 3.2. Data

### 3.2.1. Rancangan Penelitian

Rancangan Penelitian yang dilakukan melalui metode penelitian kualitatif deskriptif, adalah untuk mengetahui bagaimana *cover* buku yang dirancang khusus berdampak pada siswa kelas V di SDN Kubang.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan data langsung dari lapangan, serta hasil interaksi dari wawancara dan kuisioner atau angket.

Selain itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengumpulkan informasi dan data terkait dengan “Analisis Desain *Cover* Buku Untuk Siswa Kelas V SDN Kubang” dan menganalisisnya menggunakan teori yang relevan dengan judul tersebut.

### 3.2.2. Lokasi dan Waktu Penelitian

#### 3.2.2.1. Lokasi Penelitian

Tempat penelitian ini adalah SD Negeri Kubang, yang berlokasi di Jl. Rancawaas Desa Sukamukti Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat, Kode Pos 40382. Lokasi penelitian langsung dipilih oleh peneliti dengan alasan lokasi yang mudah untuk dijangkau dan memadai untuk dilakukannya penelitian mendalam baik dari guru, siswa maupun fasilitas sekolah.

#### 3.2.2.2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian awal dilaksanakan pada tanggal 22 Januari 2024 dan berakhir pada tanggal 22 Maret 2024.

### 3.2.3. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini dipilih berdasarkan pihak yang mengetahui serta paham mengenai Analisis Desain *Cover* Buku Untuk Siswa Kelas V SDN Kubang. Maka yang menjadi subjek penelitian ini adalah wali murid kelas V A dan kelas V B, serta siswa kelas V A yang berjumlah 38 orang. dan siswa kelas V B yang berjumlah 40 orang.

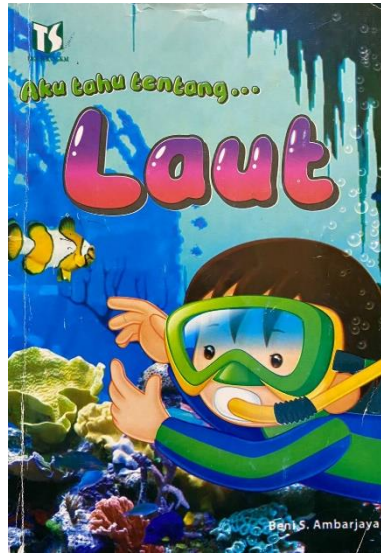
	Subjek	Sampel Penelitian
1	Guru kelas V A SD Negeri Kubang	1
2	Guru kelas V B SD Negeri Kubang	1
3	Siswa kelas V A SD Negeri Kubang	38
4	Siswa kelas V B SD Negeri Kubang	40

Tabel 3.2 Subjek Penelitian

Dari penjelasan di atas, subjek penelitian ini dilakukan oleh guru dan siswa yang benar-benar paham mengenai masalah pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca tersebut. Tujuannya agar menggali informasi atau mendapatkan informasi secara maksimal, mendalam, dan mendetail.

Objek penelitian yang dipilih peneliti ini merupakan buku *favorite* siswa dari kelas V A dan kelas V B. jumlah buku *favorite* setiap kelas masing-masing memiliki 2 buku, jadi keseluruhan buku yang akan diteliti yaitu 2 buku. Buku kelas V A berjudul “Aku tahu Tentang Laut” sedangkan kelas V B berjudul “Aku Tahu Tentang Sungai”. Berikut data buku yang diteliti oleh peneliti:

A. Cover Buku “Aku Tahu Tentang Laut”



Gambar 3.1 Buku Aku Tahu Tentang Laut

Judul : “Aku tahu tentang Laut”

Penulis : Beni S. Ambarjaya

Penerbit : Tiga Serangkai

Tahun : 2017 (cetakan ke-3)

Jumlah Hal : 54 Halaman

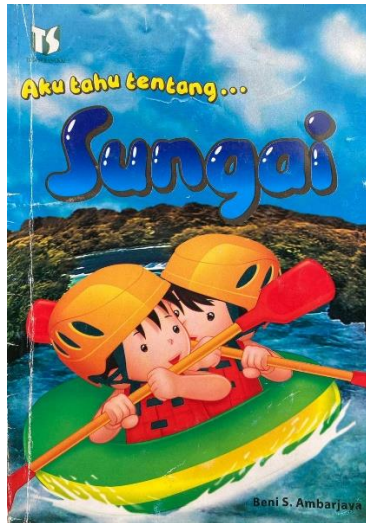
Ukuran Buku : 21 cm x 14,5 cm

Isi buku :

Buku Aku tahu tentang Laut ini menyajikan berbagai pengetahuan tentang laut, gunung, danau, dan sungai. Gambaran kekayaan alam yang disajikan dalam buku ini akan menjadi Tabungan bagi pengetahuan anak-anak. Buku ini juga merupakan buku yang luar biasa karena akan menjawab semua rasa penasaran anak terhadap laut, gunung, danau, dan sungai. Oleh karena itu, buku

ini disusun sedemikian rupa untuk membantu memahami lautan terutama lautan Indonesia.

B. Cover Buku "Aku Tahu Tentang Sungai"



Gambar 3.2 Buku Aku Tahu Tentang Sungai

Judul : Aku Tahu Tentang Sungai

Penulis : Beni S. Ambarjaya

Penerbit : Tiga Serangkai

Tahun : 2017 (cetakan ke-3)

Jumlah Hal : 54 Halaman

Ukuran Buku : 21 cm x 14,5 cm

Isi Buku :

Buku Aku Tahu Tentang Sungai ini membahas tentang kekayaan apa saja yang ada di sungai. Seperti sumber sungai, siklus sungai, pola aliran sungai serta bentukan-bentukan yang dihasilkan oleh sungai. Buku ini disusun sedemikian rupa untuk membantu memahami bagian-bagian dari sungai dan jenis-jenis sungai, semua

telah dijelaskan secara rinci di buku ini. Selain itu, buku ini dilengkapi dengan dokumentasi sungai dan gambar-gambar ilustrasi seputar sungai.

### **3.3. Metode Pengumpulan Data**

Metode Pengumpulan Data Dalam penelitian kualitatif, data primer dan sekunder dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, kuisioner, atau angket.

Data primer berasal dari data yang dikumpulkan secara langsung oleh peneliti. Berikut ini adalah teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti:

#### **3.3.1. Pengamatan (Observasi)**

Observasi merupakan pengamatan secara langsung suatu objek di lingkungannya. Peneliti menggunakan istilah observasi secara terang-terangan. Istilah ini berarti peneliti memberi tahu beberapa sumber data secara langsung bahwa mereka sedang melakukan penelitian untuk skripsi.

Berikut adalah hasil pengamatan saat siswa kelas V sedang membaca buku di kelas.





Gambar 3.3 Pembiasaan 15 Menit Membaca Buku di kelas V SDN Kubang

Berdasarkan hasil dari observasi, mendapatkan kesimpulan bahwa siswa kelas V A dan siswa kelas V B berminat untuk membaca buku dengan cara melihat sampul buku terlebih dahulu. Jika pada desain sampul buku terlihat menarik, mereka akan memilih bukunya untuk dibaca. Terlihat saat gurunya memberikan arahan untuk

pembiasaan membaca buku 15 menit sebelum pembelajaran dimulai, siswanya sangat tidak kondusif untuk memilih buku bacaan yang berada di pojok baca kelas. Selain itu, untuk siswa yang tidak mendapatkan buku yang ia inginkan, mereka dengan terpaksa mengambil buku secara acak dan berpura-pura untuk membaca bukunya. Hal ini disebabkan karena buku fiksi maupun non fiksi yang desain sampulnya menarik tidak banyak.

### 3.3.2. Wawancara (*Interview*)

Wawancara merupakan salah satu metode yang paling umum untuk mendapatkan informasi atau data tentang fenomena, baik secara lisan maupun tertulis.

Peneliti akan mewawancarai orang yang tahu tentang pengaruh desain sampul buku terhadap keinginan untuk membaca siswa kelas V SDN Kubang. Oleh karena itu, ada 10 siswa yang akan diwawancarai yaitu guru kelas V A dan kelas V B, serta beberapa perwakilan dari siswa kelas V A dan kelas V B, masing-masing 5 orang.

### 3.3.3. Kuesioner (*Questionnaire*)

Kuesioner merupakan cara pengambilan data penelitian yang seringkali dianggap sebagai wawancara tertulis. Kuesioner berisi tentang pertanyaan yang diberikan secara langsung kepada responden baik itu secara langsung maupun secara tidak langsung (contohnya kuesioner melalui Google Form).

Kuesioner yang dipakai oleh peneliti ialah kuesioner yang bersifat langsung karena pertanyaan-pertanyaan pada secarik kertas

langsung dibagikan kepada para siswa kelas V A dan siswa kelas V B SD Negeri Kubang dengan jumlah kelas V A 38 orang siswa dan kelas V B 40 orang siswa.

#### 3.3.4. Dokumentasi (*Dokumentation*)

Teknik pengumpulan dokumentasi ini sering digunakan untuk mengumpulkan data berupa dokumentasi gambar, foto, atau dokumen-dokumen lainnya. Peneliti menggunakan dokumentasi untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan Pengaruh Desain Sampul Buku terhadap Minat Baca Siswa Kelas V SDN Kubang. Serta dokumentasi ini sebagai bukti bahwa peneliti benar-benar dilakukan di tempat tersebut.



Gambar 3.4 Siswa Kelas V A mengisi lembar Kuisisioner



Gambar 3.5 Siswa Kelas V B mengisi lembar kuisisioner



Gambar 3.6 Pojok Baca Kelas V A



Gambar 3.7 Pojok Baca Kelas V B



Gambar 3.8 Siswa kelas V A membaca Buku *Favorite* "Aku Tahu Tentang Laut"



Gambar 3.9 Siswa kelas V B membaca Buku *Favorite* "Aku Tahu Tentang Sungai"



Gambar 3.10 Perpustakaan SDN KUBANG



Gambar 3.11 Perpustakaan SDN KUBANG

### **3.4. Metode Menganalisis Data**

Metode menganalisis data adalah proses untuk menyusun data yang telah terkumpul secara berurutan dan terstruktur dari data yang diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pada metode menganalisis data, yang digunakan adalah analisis data kualitatif. peneliti meringkas hasil data dengan kalimat yang tersusun secara sistematis singkat, padat, dan jelas. Maka dari itu, penyajian serta pengumpulan data yang telah dilaksanakan oleh peneliti dapat dideskripsikan ke dalam Bab IV dan bentuk kesimpulan.

Peneliti menggunakan lima prinsip layout Tom Lincy: proporsi, keseimbangan, kontras, irama, dan kesatuan untuk menilai kualitas desain sampul buku. Teori desain dari Tom Lincy ini digunakan sebagai acuan. Untuk mengolah data angket, peneliti menggunakan diagram presentase lingkaran (%) untuk mengetahui jawaban dari siswa kelas V A dan kelas V B mengenai pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca siswa.



## 1. Rincian Data

Diperoleh dari lapangan dengan jumlah cukup banyak sehingga di catat dan di rinci secara teliti. Diantaranya:

No	Soal	Ya	Tidak
1	Bagaimana kesan pertama bukunya? Apakah menarik?	28	-
2	Desain sampul buku dapat meningkatkan minat baca.	28	-
3	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat menarik	28	-
4	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat sesuai	28	-
5	Warna pada buku sesuai dengan tema buku.	28	-
6	Huruf yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.	28	-
7	Warna huruf yang digunakan sudah sesuai dengan tema	28	-
8	Warna buku mempengaruhi keinginan membaca buku.	28	-
9	Saya suka dengan sampul buku yang berwarna terang.	26	2
10	Buku terlihat simpel	23	3
11	Saya berminat membaca buku karena banyak gambar	28	-
12	Ukuran buku sangat pas ditangan	28	-
13	Ketebalan buku mempengaruhi minat baca siswa	26	2

14	Kualitas sampul buku tebal	28	-
15	Desain sampul buku secara keseluruhan sangat bagus	28	-
		28	

Tabel. 3.3 Data Kuesioner kelas V A Pemilihan Buku "Aku Tahu Tentang laut"  
jumlah siswa kelas V A 38 orang

Hasil analisis dari tabel 3.3 mengenai buku "Aku Tahu Tentang Laut" di atas memperlihatkan bahwa 2 orang siswa tidak suka dengan sampul buku yang berwarna terang, 3 orang siswa tidak suka dengan buku yang terlihat simpel, dan 2 orang siswa lainnya mempermasalahkan ketebalan buku sehingga dapat mempengaruhi minat baca mereka.

No	Soal	Ya	Tidak
1	Bagaimana kesan pertama bukunya? Apakah menarik?	10	-
2	Desain sampul buku dapat meningkatkan minat baca.	10	-
3	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat menarik	10	-
4	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat sesuai	10	-
5	Warna pada buku sesuai dengan tema buku.	10	-
6	Huruf yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.	10	-

7	Warna huruf yang digunakan sudah sesuai dengan tema	10	-
8	Warna buku mempengaruhi keinginan membaca buku.	10	-
9	Saya suka dengan sampul buku yang berwarna terang.	10	-
10	Buku terlihat simpel	8	2
11	Saya berminat membaca buku karena banyak gambar	10	-
12	Ukuran buku sangat pas ditangan	9	1
13	Ketebalan buku mempengaruhi minat baca siswa	10	-
14	Kualitas sampul buku tebal	10	-
15	Desain sampul buku secara keseluruhan sangat bagus	10	-
			10

Tabel. 3.4 Data Kuesioner kelas V A Pemilihan Buku "Aku Tahu Tentang Sungai"

Hasil analisis dari tabel 3.4 mengenai buku "Aku Tahu Tentang Sungai" diatas memperlihatkan 2 orang siswa yang tidak menyukai buku yang terlihat simpel, dan 1 orang siswa yang mempermasalahkan tentang ukuran buku yang terlalu pas untuk digenggam.

No	Soal	Ya	Tidak
1	Bagaimana kesan pertama bukunya? Apakah menarik?	20	-
2	Desain sampul buku dapat meningkatkan minat baca.	20	-
3	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat menarik	20	-
4	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat sesuai	20	-
5	Warna pada buku sesuai dengan tema buku.	20	-
6	Huruf yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.	20	-
7	Warna huruf yang digunakan sudah sesuai dengan tema	20	-
8	Warna buku mempengaruhi keinginan membaca buku.	20	-
9	Saya suka dengan sampul buku yang berwarna terang.	20	-
10	Buku terlihat simpel	20	-
11	Saya berminat membaca buku karena banyak gambar	20	-
12	Ukuran buku sangat pas ditangan	20	-
13	Ketebalan buku mempengaruhi minat baca siswa	20	-
14	Kualitas sampul buku tebal	20	-
15	Desain sampul buku secara keseluruhan sangat bagus	20	-
			20

Tabel. 3.5 Data Kuesioner kelas V B Pemilihan Buku "Aku Tahu Tentang Laut"  
jumlah siswa kelas V B 40 orang

Hasil analisis dari tabel 3.5 di atas memperlihatkan bahwa 20 orang siswa yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Laut" setuju dengan seluruh pertanyaan kuisisioner yang dibagikan kepada siswa.

No	Soal	Ya	Tidak
1	Bagaimana kesan pertama bukunya? Apakah menarik?	20	-
2	Desain sampul buku dapat meningkatkan minat baca.	20	-
3	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat menarik	20	-
4	Gambar Ilustrasi pada sampul buku sangat sesuai	20	-
5	Warna pada buku sesuai dengan tema buku.	20	-
6	Huruf yang digunakan dapat dibaca dengan jelas.	20	-
7	Warna huruf yang digunakan sudah sesuai dengan tema	20	-
8	Warna buku mempengaruhi keinginan membaca buku.	20	-
9	Saya suka dengan sampul buku yang berwarna terang.	20	-
10	Buku terlihat simpel	20	-
11	Saya berminat membaca buku karena banyak gambar	20	-

12	Ukuran buku sangat pas ditangan	2	-
13	Ketebalan buku mempengaruhi minat baca siswa	20	-
14	Kualitas sampul buku tebal	20	-
15	Desain sampul buku secara keseluruhan sangat bagus	20	-
			20

Tabel. 3.6 Data Kuesioner kelas V B Pemilihan Buku "Aku Tahu Tentang Sungai"

Hasil analisis dari tabel 3.6 diatas memperlihatkan bahwa 20 siswa yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Sungai" ini menyetujui semua pertanyaan yang berada pada kuisisioner tersebut. Artinya, seluruh siswa dari kelas V B yang berjumlah 40 orang siswa menyetujui pertanyaan kuisisioner tersebut.

## 2. Penyajian Data (data display)

Setelah rincian data, dapat disusun dan dianalisis untuk mencari pola dan temuan baru.



Gambar 3.12 Diagram Pemilihan Buku Kelas V A

Hasil analisis melalui diagram pada gambar 3.12 memperlihatkan bahwa kelas V A yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Laut" sekitar 74% atau setara dengan 28 siswa. Sedangkan untuk siswa yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Sungai" sekitar 26% atau setara dengan 10 siswa saja. Artinya, siswa kelas V A banyak yang lebih berminat dengan buku "Aku Tahu Tentang Laut".



Gambar 3.13 Diagram Pemilihan Buku Kelas V B

Hasil analisis melalui diagram pada gambar 3.13 memperlihatkan bahwa kelas V B yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Laut" sekitar 50% atau setara dengan 20 siswa. Sedangkan untuk siswa yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Sungai" sekitar 50% atau setara dengan 20 siswa saja. Artinya, setengah siswa dari kelas V B memilih buku "Aku Tahu Tentang Laut" dan setengah siswa lainnya memilih buku "Aku Tahu Tentang Sungai".

### 3. Penarikan Kesimpulan

Hasil sementara dari wawancara dan kuisioner menunjukkan bahwa siswa kelas V A dan kelas V B SDN Kubang akan tertarik untuk membaca buku jika warnanya sesuai dengan judulnya, gambarnya menarik, dan tipografinya unik. Hasil dari diagram presentase lingkaran mengatakan bahwa kelas V A banyak yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Laut" sekitar 74% dan "Aku Tahu Tentang Sungai" sekitar 26%. Sedangkan kelas



V B yang yang memilih buku "Aku Tahu Tentang Sungai" dan "Aku Tahu Tentang Laut" presentasinya sama, sekitar 50%.