

DAFTAR PUSTAKA

- Adakreatif. (2023). Bincang Kreatif #17 "Komik Sebagai Media Hiburan dan Edukasi (adakreatif.id)
- Anoegrajekti, R. N., & sebagai Promotor, M. H. Carita pantun; Eksistensi di Masyarakat Sunda.
- Array B. (2024). Komik: Pengertian, Sejarah, Ciri, Jenis dan Genre (imajiblog.com)
- Ayu K, D. (2022). Pelestarian Cerita Rakyat pada Anak Muda Indonesia - Kompasiana.com
- Darmawan, H. (2012). *How to make Comics. Jakarta: Plotpoint Publishing.*
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran.* Yogyakarta: Gava Media.
- Eisner, W (1993). *Comics and Sequential Art: Principles and Practices from the Legendary Cartoonist.*
- Firmansyah, A., Anoegrajekti, N., Ningsih, D. N., & Macaryus, S. (2022). Rajah: Tradisi lisan Carita Pantun Mang Ayi di Masyarakat Sunda. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya*, 9(1), 13-30.
- Gumelar, M. S. (2011). *Comic making. Jakarta: PT Indeks.*
- Historiana. (2018). Raja-raja Dayeuhluhur Cilacap dan Banyumas Keturunan Prabu Siliwangi (hystoryana.blogspot.com)
- Kurnia, K. (2022). Mengenal Mang Ayi si Juru Pantun Sunda Peninggalan Raja Pajajaran - Koran Gala (koran-gala.id)
- Maeni, P., Zahtia, H. S., & Hedi, H. (2023). Social Campaign Design about the Story of Sundanese Pantun Ciung Wanara for Teenagers in Bandung. *JOMANTARA*, 3(1), 14-46.
- Alex. (2023). The Diverse World of Asian Comics: An Introduction to Manhwa, Manhua, and Manga - Manhwa Manhua Manga
- McCloud, S. (1993). *Understanding Comics.* New York: Harper Collins Publisers.
- Nafisah, Syifaun, (2003). *Pengertian Perancangan.* Universitas Islam Negeri Jogjakarta. Jogjakarta
- Ni Luh, D. I. D. S. (2010). Warna. *Artikel Bulan Agustus 2010*, 8, 1-3.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra, G. L. A. K., & Yasa, G. P. P. A. (2019). Komik sebagai sarana komunikasi promosi dalam media sosial. *Jurnal nawala visual*, 1(1), 1-8.
- Rawkskin, A. (2018). Masih Relevankah Sastra Lisan Tradisional pada Era Modern Saat Ini? - Kompasiana.com
- Ripai, A. (2019). Eksistensi Sanggar Seni Pantun Sunda Gemyung Diperkuat FKBM Kemendikbud RI - POROSJABAR
- Rosidi, A. (1964). *Kapankah kesusasteraan Indonesia lahir?* Bhratara.
- Rosidi, A. (2013). *Mengenal Kesusasteraan Sunda*. Pustaka Jaya.
- Rosidi, A. (Ed.). (2017). *Puisi Sunda Buhun*. Kiblat.
- Sadiman, A. S. (2010). *Media Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2015). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Suhada, S. J. A. T. Carita pantun Sariak Layung.
- Sumardjo, J., & Sukristian, H. (2013). *Simbol-simbol mitos pantun Sunda*. Kelir.
- Sumarjo, Y. (2006). *Khazanah pantun sunda: sebuah interpretasi* (Vol. 1). Kelir.
- Sutanto, S. M. (2020). *Buku Ajar Konsep Desain dan Illustrasi*. Penerbit Universitas Ciputra.
- Thabroni, G. (2018). Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli - serupa.id
- Wahyuningsih, S., & Sos, S. (2015). Komunikasi visual.
- Wibisana, W. (2022). *Sawangan Kana Carita pantun. Layung*
- Yulika, F. (2015). Tradisi Lisan sebagai kekuatan Falsafah Budaya Melayu. In *Seminar Internasional, Fakultas Seni Pertunjukkan ISI Padangpanjang* (pp. 1-17).
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia patrycia. *Jurnal Ergonomi Patrycia Z*.