

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami fenomena kelompok pengamen di kalangan remaja kota Bandung melalui pendekatan fenomenologis. Kelompok pengamen yang dimaksud adalah sekelompok remaja yang memilih jalanan sebagai tempat mereka berekspresi dan mencari nafkah melalui musik. Penelitian ini mengidentifikasi faktor-faktor yang mendorong remaja untuk bergabung dengan kelompok pengamen, bagaimana mereka membentuk identitas dan solidaritas kelompok, serta dampak dari kegiatan mengamen terhadap kehidupan mereka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan anggota kelompok pengamen dan observasi partisipatif. Analisis data dilakukan dengan teknik reduksi fenomenologis untuk menemukan esensi dari pengalaman para pengamen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa faktor utama yang mendorong remaja bergabung dengan kelompok pengamen adalah tekanan ekonomi, kebutuhan akan komunitas yang mendukung, namun juga terdapat risiko seperti stigmatisasi sosial dan potensi terjerumus dalam perilaku menyimpang.

Penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana kelompok pengamen remaja di kota Bandung membentuk komunitas yang solid dan bagaimana kegiatan mereka mempengaruhi kehidupan pribadi dan sosial mereka. Temuan ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi kebijakan dan program yang mendukung pengembangan positif remaja yang terlibat dalam kegiatan pengamen.

Kata Kunci: fenomenologi, kelompok, pengamen, remaja.

ABSTRACT

This research, titled " THE PHENOMENA OF BUSKING GROUPS AMONG TEENAGERS IN BANDUNG CITY" aims to understand the phenomenon of street performer groups among adolescents in Bandung through a phenomenological approach. The street performer groups referred to are groups of teenagers who choose the streets as a place to express themselves and earn a living through music. This study identifies the factors that motivate adolescents to join street performer groups, how they form group identity and solidarity, and the impact of street performing activities on their lives.

The method used in this research is qualitative with a phenomenological approach. Data were collected through in-depth interviews with members of street performer groups and participatory observation. Data analysis was conducted using phenomenological reduction techniques to uncover the essence of the street performers experiences.

The results of the study show that the main factors driving teenagers to join street performer groups are economic pressure, the need for a supportive community, but there are also risks such as social stigmatization and the potential to engage in deviant behavior.

This research provides insights into how adolescent street performer groups in Bandung form a solid community and how their activities affect their personal and social lives. These findings are expected to form the basis for policies and programs that support the positive development of adolescents involved in street performing activities.

Keywords: *Phenomenology, Groups, Street Performers, Adolescents.*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu judulna "FENOMENA KELOMPOK PENGAMEN DI KALANGAN REMAJA KOTA BANDUNG" tujuanana pikeun ngartos fenomena kelompok pengamen di kalangan rumaja kota Bandung ngaliwatan pendekatan fenomenologis. Kelompok pengamen anu dimaksud nyaeta saumpul rumaja anu milih jalanan minangka tempat maranéhna berespresi sareng néangan nafkah ngaliwatan musik. Panalungtikan ieu ngidentifikasi faktor-faktor anu ngadorong rumaja pikeun ngagabung sareng kelompok pengamen, kumaha maranéhna ngabentuk identitas sareng solidaritas kelompok, sarta dampak tina kagiatan ngamen kana kahirupan maranéhna.

Metode anu dianggo dina panalungtikan ieu nyaeta kualitatif sareng pendekatan fenomenologis. Data dikumpulkeun ngaliwatan wawancara jero sareng anggota kelompok pengamen sareng observasi partisipatif. Analisis data dilakukeun ku teknik reduksi fenomenologis pikeun manggihan esensi tina pangalaman para pengamen.

Hasil panalungtikan nunjukkeun yen faktor utama anu ngadorong rumaja ngagabung sareng kelompok pengamen nyaeta tekanan ékonomi, kabutuhan kana komunitas anu ngarojong, sanajan ogé aya résiko sapertos stigmatisasi sosial sareng poténsi katerap dina kalakuan anu nyimpang.

Panalungtikan ieu méré wawasan ngeunaan kumaha kelompok pengamen rumaja di kota Bandung ngabentuk komunitas anu solid sareng kumaha kagiatan maranéhna mangaruhan kahirupan pribadi sareng sosial maranéhna. Tembongna ieu diharepkeun tiasa janten dasar pikeun kawijakan sareng program anu ngarojong pamekaran positip rumaja anu kalibet dina kagiatan pengamen.

Kecap Konci: *fenomenologi, kelompok, pengamen, rumaja*