

Analisis Nilai Budaya Novel “Ramayana” Karya Nyoman S. Pendit dan Pemanfaatannya Terhadap Kemampuan Menulis Karya Fiksi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Peserta Didik SMP Kelas VIII

Oleh
Rakasiwi Darmawan
185030064

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur novel dan nilai budaya dalam novel Ramayana karya Nyoman S. Pendit menggunakan pendekatan sosiologi sastra lalu pemanfaatan hasil penelitian ini guna alternatif bahan ajar menulis karya fiksi SMP kelas VIII. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel “Ramayana” karya Nyoman S. Pendit. Adapun data temuan yang didapat oleh penulis pada penelitian ini ialah penulis menemukan 20 data terkait struktur novel, 47 mengenai nilai budaya. Data yang ditemukan pada struktur novel terdapat 3 data absrak, 3 data mengenai orientasi, 5 data mengenai komplikasi, 3 data mengenai evaluasi, 5 data mengenai resolusi, 1 data tentang koda, sehingga jumlah data struktur secara keseluruhan adalah 20 data. Data yang ditemukan pada nilai budaya terdapat 10 data mengenai Nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan, 11 data mengenai Nilai budaya hubungan manusia dengan alam, 7 data mengenai Nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat, 12 data mengenai Nilai budaya hubungan manusia dengan manusia lain, 7 data mengenai Nilai budaya hubungan manusia dengan dirinya sendiri, sehingga jumlah data struktur secara keseluruhan adalah 47 data. Selanjutnya, hasil penelitian tersebut disesuaikan dengan kurikulum merdeka belajar berdasarkan capaian pembelajaran yang tercantum dalam permendikbudristek No.12 Tahun 2024. Selain itu juga, disediakan materi modul pembelajaran sebagai pendukung pembelajaran bagi peserta didik SMP Kelas VIII.

Kata kunci: Struktur Novel, Nilai Budaya, Analisis Novel, Modul Pembelajaran

Analysis of Cultural Value of Novel “Ramayana” by Nyoman S. Pedit and its Utilization for Writing Fiction as an Alternative Teaching Material for Junior High School Students in Grade VIII

By
Rakasiwi Darmawan
185030064

Indonesian Language and Literature Education Study Program
Faculty of Teacher Training and Education
Pasundan University Bandung

ABSTRACT

This study aims to analyze the novel structure and cultural values in the novel Ramayana by Nyoman S.Pedit using a literary sociology approach and then the use of the results of this study as an alternative teaching material for writing works of fiction in junior high school class VIII. This research uses descriptive qualitative method. The data source used in this research is the novel Ramayana by Nyoman S.Pedit. As well as reference books that contain the theory of this research. The data findings obtained by the author in this study are that the author found 20 data related to the structure of the novel, 47 regarding cultural values. The data found in the structure of the novel there are 3 data on abstract, 3 data on orientation, 5 data on complications, 3 data on evaluation, 5 data on resolution, 1 data on coda, so that the total amount of structural data is 20 data. Data found on cultural values are 10 data on cultural values of human relationships with God, 11 data on cultural values of human relationships with nature, 7 data on cultural values of human relationships with society, 12 data on cultural values of human relationships with other humans, 7 data on cultural values of human relationships with themselves, so that the total structure data is 47 data. Furthermore, the research results are adjusted to the independent learning curriculum based on the learning outcomes listed in Permendikbudristek No.12 of 2024. In addition, learning module material is provided as a learning support for junior high school students in Grade VIII.

Keywords: Novel Structure, Cultural Value, Novel Analysis, Learning Module

Analisis Ajén Budaya Novel Ramayana karya Nyoman S. Pendit jeung Mangpaat Kamampuh Nulis Fiksi salaku Alternatif Bahan Pangajaran Murid Kelas VIII SMP

Ku
Rakasiwi Darmawan
185030064

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Diklat Guru jeung Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

RINGKESAN

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis struktur novél jeung ajén budaya dina novel Ramayana karya Nyoman S. Pendit ngagunakeun pamarekan sosiologi sastra tuluy ngamangpaatkeun hasil ieu panalungtikan minangka alternatif bahan pangajaran nulis fiksini kelas VIII SMP. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kualitatif. Sumber data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta novel Ramayana karangan Nyoman S. Pendit. Kitu deui buku-buku référénsi anu eusina tiori-tiori ngeunaan ieu panalungtikan. Data nu dimeunangkeun ku pangarang dina ieu panalungtikan nya éta nu nulis kapanggih 20 data patali jeung struktur novel, 47 ngeunaan ajén-inajén budaya. Data anu kapanggih dina struktur novel ngandung 3 data abstrak, 3 data ngeunaan orientasi, 5 data ngeunaan komplikasi, 3 data ngeunaan évaluasi, 5 data ngeunaan résolusi, 1 data ngeunaan coda, sahingga jumlah data struktural aya 20 data. . Data anu kapanggih dina ajén budaya ngandung 10 data ngeunaan ajén budaya hubungan manusa jeung Allah, 11 data ngeunaan ajén budaya hubungan manusa jeung alam, 7 data ngeunaan ajén budaya hubungan manusa jeung masarakat. , 12 data ngeunaan ajén budaya hubungan manusa jeung manusa séjénna, 7 data ngeunaan ajén budaya hubungan manusa jeung dirina sorangan, sahingga jumlah data struktural aya 47 data. Satuluyana, hasil panalungtikan diluyukeun kana kurikulum diajar mandiri dumasar kana hasil diajar nu diébréhkeun dina Permendikbudristek Nomer 12 Taun 2024. Salian ti éta, disadiakeun matéri modul pangajaran pikeun ngarojong diajar siswa Kelas VIII SMP.

Konci: Struktur Novel, Ajén Budaya, Analisis Novel, Modul Pangajaran