

ABSTRAK

Raihan Azhari

Studi Fotografi dan Film

“Pengkaryaan Fotografi *Fine Art* Sebagai Ekspresi Diri Dalam Lima Tahap Kesedihan”

Karya tugas akhir ini berjudul “Pengkaryaan Fotografi *Fine Art* Sebagai Ekspresi Diri Dalam Lima Tahap Kesedihan”. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana fotografi *fine art* dapat digunakan sebagai sarana ekspresi diri dalam menggambarkan lima tahap kesedihan: penolakan, kemarahan, tawar-menawar, depresi, dan penerimaan. Metode yang digunakan peneliti untuk mendapatkan data yang valid yaitu pendekatan kualitatif. Dalam pengkaryaan ini peneliti mencari data dari beberapa teknik seperti wawancara dengan fotografer ekspresi untuk memahami proses kreatif mereka, studi literatur untuk mencari informasi tentang teknik fotografi *fine art*, dan observasi untuk mematangkan konsep fotografi ekspresi. Dibekali beberapa data hasil penelitian, peneliti telah menciptakan 12 karya fotografi *fine art* sebagai ekspresi diri dalam lima tahap kesedihan. Hasil pengkaryaan fotografi ini menunjukkan bahwa setiap tahap kesedihan memiliki karakteristik visual yang unik, yang dapat diidentifikasi melalui penggunaan warna, kontras, dan komposisi. Penelitian ini juga menemukan bahwa proses penciptaan fotografi *fine art* ini tidak hanya berfungsi sebagai ekspresi diri tetapi juga memiliki manfaat terapeutik bagi para seniman. Melalui karya mereka, para fotografer dapat merefleksikan dan mengatasi perasaan kesedihan mereka, yang pada gilirannya membantu mereka mencapai pemahaman yang lebih dalam tentang diri mereka dan pengalaman emosional mereka. Tugas akhir ini bisa dijadikan referensi dalam konsep pemotretan yang mengefisienkan segala hal sehingga fotografer pemula dapat dimudahkan saat bereksplorasi pada fotografi ekspresi.

Kata Kunci : Fotografi, Fotografi *Fine Art*, Ekspresi Diri, Lima Tahap Kesedihan.

ABSTRACT

Raihan Azhari

Photography and Film

“Fine Art Photography as Self-expression in The Five Stages of Grief”

This final project is titled "Fine Art Photography as Self-Expression in the Five Stages of Grief". This research aims to explore how fine art photography can be used as a means of self-expression in depicting the five stages of grief: denial, anger, bargaining, depression, and acceptance. The method used by researchers to obtain valid data is a qualitative approach. In this work, the researcher sought data from several techniques such as interviews with expression photographers to understand their creative process, literature study to find information about fine art photography techniques, and observation to finalize the concept of expression photography. Equipped with some research data, the researcher has created 12 works of fine art photography as self-expression in the five stages of grief. The results of this photography work show that each stage of grief has unique visual characteristics, which can be identified through the use of color, contrast, and composition. The research also found that the process of creating fine art photography not only serves as self-expression but also has therapeutic benefits for the artists. Through their work, the photographers were able to reflect on and work through their feelings of grief, which in turn helped them achieve a deeper understanding of themselves and their emotional experiences. This final project can be used as a reference in shooting concepts that streamline everything so that novice photographers can be facilitated when exploring expression photography.

Keywords: *Photography, Fine Art Photography, Self Expression, Five Stages of Grief.*