

DAFTAR PUSTKA

- Abadiah, M. S. (2021). Analisis diksi dan gaya bahasa dalam album perdana Andmesh Kamaleng. *Jurnal Tarbiyatuna Vol 02*.
- Abbas, S. (2006). *Menulis efektif*. Padang: Angkasa Publisher .
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung : Refika Adimata.
- Bahri, S. (2010). *Strategi belajar mengajar* . Jakarta : Rineka Cipta .
- Creswell. (2017). *Pendekatan metode kualitatif dan kuantitatif dan campuran* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawati. (2018). *Keterampilan menulis* . Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Kamus besar bahasa indonesia pusat bahasa edisi kedelapan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayati, P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodoctama.
- Hidayati, P. P. (2018). *Pembelajaran menulis esai berorientasi peta berpikir kritis*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Hosnan. (2013). *Pendekatan saintifik dan kontekstual dalam pembelajaran abad 21*. Bogor : Ghalia Indonesia .
- Illahi. (2012). *Pembelajaran discovery learning* . Yogyakarta: Diva Pers .
- Indrawan dan Yaniawati . (2014). Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif dan campuran untuk pendidikan . *Elib Unikom* .
- Kristiantari, R. (2004). *Menulis deskripsi dan narasi* . Sidoarjo : Media Ilmu .
- Kurniawan, K. &. (2019). *Jenis-jenis teks*. Bandung : Yrama Widya.
- Mahendra, A. D. (2022). Analisis alur dengan pendekatan objektif pada kumpulan cerpen “perempuan” karya m. Lubis sebagai alternatif pemilihan bahan ajar di kelas XI Sma. *Jurnal Literasi UNPAS*.
- Majid. (2017). *Manajemen perencanaan pembelajaran* . Bandung : Remaja Rosdakarya .
- Meilinda, Y. (2018). Nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu dangdut “muara kasih bunda” yang dipopulerkan oleh Erie Suzan. *Jurnal UNNES*.

- Nuraini, O. (2012). Penerapan teknik transformasi lagu untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X-10 Sma Negeri 3 Sukoharjo. *Universitas Sebelas Maret*.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurhayati, S. (2017). Penerapan model discovery learning berbantuan video untuk meningkatkan unjuk kerja penyelesaian gambar busana teknik basah siswa Smkn 1 Ngawen. *UNY*.
- Pertiwi, L. (2019). Peningkatan kemampuan menulis cerita pendek dengan pendekatan kontekstual berbantuan media audiovisual. *UPI*.
- Pujianti, E. (2012). Analisis diksi dan gaya bahasa dalam album perdana andmesh kamaleng. *Jurnal UNNES*.
- Rusman. (2016). *Model pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers .
- Siregar, W. &. (2023). Pembelajaran menulis teks cerpen dengan metode discovery learning . *Jurnal Ilmiah Korpus* , 253-268.
- Sudjana. (2008). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sugiono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Sujono. (2020). Peningkatan keterampilan menulis cerita sederhana dengan menerapkan metode latihan terbimbing dan media teks lagu. *Jurnal Pendidikan Surabaya*.
- Sumardjo. (2007). *Catatan kecil tentang menulis cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumiadi. (2010). *Kriteria penilaian teks menulis cerpen*. Jakarta : Grafindo Persada .
- Suryanti, S. &. (2021). *Konsep dan pembelajaran bahasa indonesia*. Yogyakarta : CV. Bintang Surya Madani .
- Suwardi. (2011). *Model-model asesmen dalam pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan bahasa*. Bandung: Angkasa CV.
- Vismaia, S. &. (2015). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Windi, C. C. (2013). Peningkatan keterampilan menulis cerpen menggunakan model pembelajaran demonstrasi sunyi dengan memanfaatkan lirik lagu pada siswa kelas VII S1 Sma Negeri 1 Depok . *UNY* .

Yunus. (2015). *Menulis kreatif* . Bogor : Ghalia Indonesia .