

**PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
BERMEDIAKAN SYAIR LAGU DENGAN MODEL PEMBELAJARAN
DISCOVERY LEARNING DI FASE E SMK PASUNDAN 4 BANDUNG**

oleh:

Agung Gunawan Nawawi
NPM 205030120

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan karena adanya kerendahan tingkat minat peserta didik terhadap karya sastra, khususnya pada materi teks cerita pendek. Faktor utama dalam permasalahan diatas adalah model dan media yang kurang kreatif dan inovatif. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Mendeskripsikan kemampuan peserta didik dalam menulis cerita pendek bermediakan syair lagu dengan model *Discovery Learning*; 2) mendeskripsikan bentuk diksi hasil karya peserta didik yang bersumber syair lagu; 3) Mendeskripsikan perbedaan antara kelas *Discovery Learning* dan kelas *Ekspositori* dan tan berbantuan syair lagu. Selain itu, metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen kuasi dengan menggunakan tes awal, tes akhir, dan kelompok kontrol. Sedangkan untuk data yang dikumpulkan meliputi data prates dan pascates dari peserta didik kelas X MPLB dan X TKJ SMK Pasundan 4 Bandung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek bermediakan syair lagu dengan model *Discovery Learning*. Hal ini dapat dibuktikan dengan nilai rata-rata yang didapatkan, yaitu nilai rata-rata prates dari 67,17 meningkat menjadi 86,58 pada hasil pascates.

Kata Kunci: Syair Lagu, *Discovery Learning*, Teks Cerita Pendek

**PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
BERMEDIAKAN SYAIR LAGU DENGAN MODEL PEMBELAJARAN
DISCOVERY LEARNING DI FASE E SMK PASUNDAN 4 BANDUNG**

by:

**Agung Gunawan Nawawi
NPM 205030120**

ABSTRACT

This study was conducted due to the observed low level of interest among students towards literary works, particularly short story texts. The primary factor contributing to this issue is the lack of creative and innovative models and media used in teaching. The objectives of this study are: 1) To Describe Students' Abilities in Writing Short Stories Using Poetry and Music with the Discovery Learning Model: This involves examining how students can effectively write short stories using poetry and music within the framework of the Discovery Learning model. 2) To Describe the Lexical Forms of Students' Creative Works Derived from Poetry and Music: This objective aims to analyze the linguistic expressions produced by students based on their use of poetry and music. 3) To Describe the Differences Between the Discovery Learning and Expository Methods with and without the Use of Poetry and Music: This objective compares the outcomes of using the Discovery Learning model with and without incorporating poetry and music, as well as comparing these outcomes to those achieved through the Expository method. The research employed a quasi-experimental method, utilizing the pre-tests, post-tests, and a control group. The data collected included pre-test and post-test results from students in class X MPLB and X TKJ at SMK Pasundan 4 Bandung. The findings indicate a significant increase in learning outcomes for students using the Discovery Learning model with poetry and music. This is evident from the average scores, which rose from 67.17 in the pre-test to 86.58 in the post-test.

Keywords: *Song Verses, Discovery Learning, Short Story Texts*

**PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
BERMEDIAKAN SYAIR LAGU DENGAN MODEL PEMBELAJARAN
DISCOVERY LEARNING DI FASE E SMK PASUNDAN 4 BANDUNG**

ku:

Agung Gunawan Nawawi

NPM 205030120

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dilaksanakeun lantaran kurangna minat siswa kana karya sastra hususna dina matéri téks carita pondok. Faktor utama dina masalah di luhur nyaéta modél jeung média anu kurang kréatif jeung inovatif. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta: 1) Ngadéskripsikeun kamampuan siswa dina nulis carita pondok ngagunakeun rumpaka tembang ngagunakeun modél Discovery Learning; 2) ngadéskripsikeun wangun diksi nu dihasilkeun ku siswa dumasar kana rumpaka tembang; 3) Ngajéntrékeun bédana antara kelas Discovery Learning jeung kelas Ékspositoris jeung tembang dibantuan ku lirik lagu. Salian ti éta, métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode kuasi ékspérimén ngagunakeun pre-test, post-test jeung kontrol group. Sedengkeun data anu dikumpulkeun ngawengku data pre-test jeung post-test siswa kelas X MPLB jeung X TKJ di SMK Pasundan 4 Bandung. Hasil tina ieu panalungtikan nuduhkeun yén aya paningkatan hasil diajar siswa dina pangajaran nulis téks carita pondok ngagunakeun rumpaka tembang ngagunakeun modél Discovery Learning. Hal ieu bisa dibuktikeun ku rata-rata peunteun anu dimeunangkeun, nya éta rata-rata peunteun pre-test tina 67,17 ngaronjat jadi 86,58 dina hasil post-test.

Kecap Konci: Rumpaka Tembang, Discovery Learning, Teks Carita Pondok