

DAFTAR PUSTAKA

- Agil Purnama, D. H. (2023). Analisis Perwatakan Dan Nilai-Nilai Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel “The Silent Patient” Karya Alex Michaelides Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mengulas Novel Kelas XII SMK. *JURRIPEN : Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan Vol.2, No.2 Oktober 2023*, 10.
- Andry, M. H. (2018). ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL BULAN KERTAS KARYA ARAFAT NUR.
- Devi, N. I. (2021, 01). Teknik Pelukisan Analitik dan Dramatik pada Tokoh Utama dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 73-74.
- Endraswara, D. S. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fitri, L. A. (2019, Agustus). Karakter Tokoh Utama Dalam Film Yowis Ben. *skripsi*, 44. Retrieved 01 11, 2023
- Gumilar, F. (2022). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Jurnal Artikula*, 3-4.
- Hall, C. S. (2019). *Psikologi freud*. IRCiSoD.
- Hartanti, D. A. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. PT Nasya Expanding Management.
- Hidayati, P. P. (2009). Teori Apresiasi Prosa Fiksi. *Prisma Press Proaktama*.
- Karmila, C. (2021). Studi Tentang Kreativitas Guru Ips Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Masa Pandemic Covid-19 (Deskriptif Kualitatif, Pada Kelas 7 Di MTS Miftah Huda). *repository.upi.edu*, 57.
- Luc Herman, B. V. (2005). *Handbook of Narrative Analysis*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Maulida, N. H. (2019, July). Analisis Id, Ego, dan Superego Novel Pasung Jiwa Karya Oky Madasari Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra.
- Minderop, A. (2016). *Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nirmawan, R. A. (2023). Analisis Psikologi Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Selembar Itu Berarti. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Permana, N. F. (2019). Analisis Tokoh Fadillah Secara Analitis dan Dramatik Dalam Novel Berjudul "Imipramine" Karya Nova Riyanti Yusuf. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 188.
- Perrine, L. (2011). *Literature; Structure, Sound, and Sense*. Pennsylvania State University: Harcourt Brance Jovanovich.

- Pradopo, R. D. (2017). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Gadjah Mada University Press.
- Raihanah, M. S. (2021). Konflik Tokoh Dalam Film Koki-Koki Cilik Karya Veara Varidia Sebagai Implikasi Bahan Ajar Di Sd: Pendekatan Psikologi Sastra. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multi Disiplin*.
- Rizki, N. N. (2023). Analisis Stilistika Terhadap Diksi Berorientasi Moral Pada Novel Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi KAeya A.A Navis Sebagai ALternatif Bahan Ajar Bermuatan Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Universitas Pasundan*, 17-21.
- Sa'adiah, A. M. (2018). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *JIM PBSI*.
- Safitri, A. (2014). Analisis Psikologis Sastra pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 6-9.
- Sanjaya.Ade. (2011). *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Setyowati, R. D. (2022). Tokoh dan Penokohan serta Nilai Moral dalam Cerita Fabel. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.
- Syafnidawaty. (2020). *Universitas Raharja*.
- Waluyo, L. S. (2014). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Basastra*.
- Yulianti, N. (2021). Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel "Bidadari Berbisik" Karya Asma Nadia. *Institut Agama Islam Negeri Bengkulu*.