

**ANALISIS TEKNIK PELUKISAN ANALITIK DAN
DRAMATIK DARI TOKOH UTAMA DAN NILAI
PSIKOLOGIS DALAM NOVEL KATA KARYA RINTIK
SEDU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR**

Oleh

Safira Salsabila

NPM 205030011

ASBTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik pelukisan analitik dan dramatik dari tokoh utama dan nilai psikologis dalam novel *Kata karya Rintik Sedu*, serta mengkaji potensinya sebagai alternatif bahan ajar. Tujuan dari penelitian ini antara lain adalah a) mendeskripsikan dan menganalisis bentuk pelukisan tokoh dengan teknik analitik dan dramatik yang terdapat di dalam novel; b) mendeskripsikan dan menganalisis nilai psikologis yang dimiliki oleh tokoh utama; c) mendeskripsikan bagaimana implikasi dalam bahan ajar sebelum dipraktikkan kepada peserta didik. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan struktural dan psikologi sastra. Teknik analitik digunakan untuk menggambarkan watak dan fisik tokoh secara langsung, sedangkan teknik dramatik digunakan untuk menggambarkan watak dan fisik tokoh secara tidak langsung melalui dialog, tindakan, dan reaksi tokoh lain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penulis menggunakan teknik pelukisan analitik dan dramatik secara seimbang untuk menggambarkan tokoh utama. Nilai-nilai psikologis yang terkandung dalam novel *Kata* antara lain adalah cinta, persahabatan, pengorbanan, dan keteguhan hati. Novel *Kata* memiliki potensi untuk dijadikan sebagai alternatif bahan ajar karena mengandung nilai-nilai positif yang dapat ditanamkan kepada siswa. Selain itu, novel ini juga memiliki alur cerita yang menarik dan mudah dipahami oleh siswa.

Kata Kunci: teknik pelukisan, tokoh utama, nilai psikologis, novel *Kata*, bahan ajar.

**ANALYSIS OF ANALYTIC AND DRAMATIC PORTRAYAL TECHNIQUES OF
THE MAIN CHARACTER AND PSYCHOLOGICAL VALUE IN THE NOVEL KATA
BY RINTIK SEDU AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL**

By

Safira Salsabila

NPM 205030011

ABSTRACT

This study aims to analyze the analytic and dramatic portrayal techniques of the main character and the psychological value in the novel Kata by Rintik Sedu, as well as to examine its potential as an alternative teaching material. The objectives of this study include a) describing and analyzing the form of character portrayal with analytic and dramatic techniques contained in the novel, b) describing and analyzing the psychological value possessed by the main character, c) describing how the implications in teaching materials before being practiced to students. The method used is descriptive qualitative method with structural approach and literary psychology. Analytic techniques are used to describe the character and physique of the character directly, while dramatic techniques are used to describe the character and physique of the character indirectly through dialog, actions, and reactions of other characters. The results show that the author uses analytic and dramatic techniques in a balanced way to describe the main character. The psychological values contained in Kata are love, friendship, sacrifice, and determination. Kata novel has the potential to be used as an alternative teaching material because it contains positive values that can be instilled to students. In addition, this novel also has an interesting storyline and is easily understood by students.

Keyword: *portrayal technique, main character, psychological value, Kata novel, teaching material.*

**ANALISIS TÉHNIK LUKISAN ANALITIK JEUNG DRAMATIS
KARAKTER POKOK JEUNG AJÉN PSIKOLOGIS DINA NOVEL
KARYA RINTIK SEDU JADI ALTERNATIF BAHAN AJAR.**

Safira Salsabila

NPM 205030011

RINGKESAN

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis téhnik gambaran analitik jeung dramatis ngeunaan tokoh-tokoh utama jeung ajén-inajén psikologis dina novél *Kata* karya Rintik Sedu, sarta nalungtik poténsialna salaku alternatif bahan ajar. Tujuan tina ieu panalungtikan ngawengku a) ngadéskripsikeun jeung nganalisis wangun-wangun kagambaran karakter ngagunakeun téhnik analitik jeung dramatik nu aya dina novel; b) ngajéntrékeun jeung nganalisis ajén-inajén psikologis nu dipiboga ku tokoh utama; c) ngadéskripsikeun implikasi bahan ajar saméméh dipraktékkeun ka siswa. Méthode anu digunakeun nyaéta méthode déskriptif kualitatif kalayan pamarekan struktural jeung psikologi sastra. Téhnik analitik digunakeun pikeun ngajéntrékeun watek tokoh jeung fisik tokoh sacara langsung, sedengkeun téhnik dramatik digunakeun pikeun ngadéskripsikeun watek tokoh jeung fisik tokoh sacara teu langsung ngaliwatan dialog, tindakan jeung réaksi tokoh séjénna. Hasil panalungtikan némbongkeun yén pangarang ngagunakeun téhnik lukisan analitik jeung dramatik sacara saimbang pikeun ngagambarkeun tokoh utama. Ajén-inajén psikologis anu aya dina novel *Kata* ngawengku asih, silaturahmi, pangorbanan jeung tékad. Novel *Kata* ngabogaan potensi pikeun dijadikeun alternatif bahan ajar lantaran ngandung ajén-inajén positif anu bisa ditimbulkeun ka siswa. Salian ti éta, ieu novel ogé miboga alur carita anu matak pikabitaean sarta gampang dipikahartina ku siswa.

Kecap Konci: téhnik ngalukis, tokoh utama, ajén psikologis, novél *Kata*, bahan ajar.