

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Rustandi, R. T. (2020). Analisis semiotika makna kerinduan pada lirik lagu Hanya Rindu karya Andmesh kamaleng . *Jurnal Metabasa* .
- Afifah, Y. &. (2020). Kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 6.
- Al-Hudaa, S. (2020). Pemanfaatan Lingkungan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua. *BIDAR*, 10(2), 120-131.
- Ariffiando. (2020). Penerapan pembelajaran menulis puisi dengan teknik kata kunci. *JP3D (Jurnal Pembelajaran dan Pengajaran Pendidikan Dasar)*, 3(2).
- Fiska, R. (2021). Pengertian puisi: jenis-jenis, unurs cara membuat puisi, dan lengkap dengan contoh. *Gramedia Blog*.
- Gerry. (2016). Deskripsi alat musik (gitar). *Sekolah Musik* .
- Habibah. (2016). Lingkungan Artifisial dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabiyât: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 3(2), 173-196.
- Hasbullah. (2020). Hubungan Bahasa, Semiotika Dan Pikiran Dalam Berkomunikasi. *Al-Irfan*, 3(1).
- Hudaa. (2020). Pemanfaatan Lingkungan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua. *BIDAR*, 10(2), 120-131.
- Indra Bahari, P. P. (2021). Analisis makna kias dalam gaya bahasa cerpen Semangkuk Perpisahan Di Meja Makan karya Miranda Septiana dan pemanfaatannya terhadap bahan ajar peserta didik kelas xi sma. *Jurnal UMSU: Bahterasia*.
- Irwansyah, M. &. (2020). eran sosiolinguistik dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 189-199.

- Keraf, G. (2019). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Libert, A. (2020). A priori artificial languages (languages of the world). *Lincom Europa*.
- Maulana, P. S. (2024). Perceptions of English Language Teachers and Learners on the Use of Artificial Intelligence (AI) for Literary Writing. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1).
- Maulana, S. &. (2024). Perceptions of English Language Teachers and Learners on the Use of Artificial Intelligence (AI) for Literary Writing. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1).
- Mekarisce. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*.
- Noermanzah. (2019). Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 306-319.
- Putri, A. A. (2020). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu kajian stalistika . *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 118.
- Putri, J. K. (2022). Pembelajaran menulis puisi melalui media sosial tweete. *Badan Pembinaan dan Pembinaan Bahasa*.
- Putri, V. A. (2021). Analisis daya bahasa pada lirik lagu "bertaut" karya Nadin Amziah. *Penelitian Humaniora*, 38.
- Rizky Akbar, D. H. (2019). *Badan diploma bahasa indonesia bagi penuturasing sahabatku indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan .
- Sabardila, K. &. (2024). Variasi Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Payung Teduh Album Ruang Tunggu dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(2).

- Sabardila, R. &. (2020). Variasi Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Payung Teduh Album Ruang Tunggu dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(2).
- Saragih, M. &. (2021). Analisis gaya bahasa dalam kumpulan puisi Perahu Kertas karya Sapardi Djoko Damono. *urnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(1).
- Sinaga. (2022). Analisis gaya bahasa dalam kumpulan puisi Di Balik Jendela Koruki karya Kusfitria Marstiyasih sebagai alternatif bahan ajar puisi di SMA. *Prosiding Seminar Literasi V*.
- Sujarno. (2015). Bahasa artifisial sebagai salah satu wujud ragam dan kreativitas bahasa. *Buana Bastra*.
- Susandhika. (2015). Analisis gaya bahasa pada lirik lagu. *Semnalisa* , 9.
- Syamsiyah, R. &. (2020). Gaya bahasa dalam kumpulan puisi Dear You karya Moammar Emka [The Language Style in Poetry Collection “Dear You” by Moammar Emka]. *Diglosia*, 3(1), 1-13.
- Syarofa, d. (2024). Puisi 'Salahkah Melangkah' Karya Fiersa Besari sebagai Ungkapan Amarah kepada Generasi Milenial. *Jurnal Kultur*, 3(1), 104-116.
- Talita Ghaita Syarofa, d. (2024). Puisi 'Salahkah Melangkah' Karya Fiersa Besari sebagai Ungkapan Amarah kepada Generasi Milenial. *Jurnal Kultur*, 3(1), 104-116.