

**ANALISIS PENGGUNAAN BAHASA ARTIFISIAL PADA ALBUM  
“BERHATI” KARYA SAL PRIADI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN  
AJAR MENULIS PUISI KELAS X SMA**

**oleh:**

**Meilisa Putri Herliani**

**NPM 205030033**

**ABSTRAK**

Penelitian ini berfokus pada analisis penggunaan bahasa artifisial dalam album "Berhati" karya Sal Priadi dan potensi penggunaannya sebagai alternatif bahan ajar menulis puisi untuk siswa kelas X SMA. Bahasa artifisial yang dimaksud adalah penggunaan kata-kata dan ungkapan yang diciptakan oleh penulis lagu yang memiliki makna baru atau berbeda dari makna yang lazim dalam bahasa sehari-hari. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan analisis teks terhadap lirik-lirik lagu dalam album "Berhati". Penelitian ini menganalisis struktur, makna, dan penggunaan bahasa artifisial dalam setiap lagu untuk mengidentifikasi potensi pedagogisnya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi dan analisis teks, kemudian data dianalisis melalui pendekatan stilistika untuk memahami bagaimana bahasa artifisial digunakan untuk membangun makna dan emosi dalam lirik lagu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sal Priadi menggunakan bahasa artifisial dengan cara yang inovatif dan kompleks, menciptakan lapisan makna yang mendalam dalam setiap lirik. Bahasa artifisial dalam album ini tidak hanya memperkaya estetika lirik tetapi juga memaksa pendengar untuk terlibat secara aktif dalam proses interpretasi. Ini membuatnya cocok untuk dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran puisi di kelas X SMA.

Pendekatan ini diharapkan dapat memperkaya pengalaman belajar siswa, meningkatkan apresiasi mereka terhadap puisi, dan mendorong mereka untuk lebih kreatif dalam menulis puisi.

Kata Kunci: bahasa artifisial, lirik lagu, puisi, bahan ajar, Sal Priadi, menulis, pendidikan.

**AN ANALYSIS OF USING ARTIFICIAL LANGUAGE IN THE ALBUM  
"BERHATI" BY SAL PRIADI AS AN ALTERNATIVE TEACHING  
MATERIAL FOR WRITING POETRY FOR CLASS X SMA**

**oleh:**

**Meilisa Putri Herliani**

**NPM 205030033**

***ABSTRACT***

*This study focuses on the analysis of the use of artificial language in Sal Priadi's album "Berhati" and its potential use as an alternative teaching material for writing poetry for grade X high school students. The artificial language in question is the use of words and phrases created by songwriters that have new or different meanings from the meanings commonly used in everyday language. The research method used is a descriptive qualitative method with text analysis of the song lyrics in the album "Berhati". This study analyzes the structure, meaning, and use of artificial language in each song to identify its pedagogical potential. Data collection was carried out by means of documentation and text analysis, then the data was analyzed through a stylistic approach to understand how artificial language is used to build meaning and emotion in song lyrics. The results of the study show that Sal Priadi uses artificial language in an innovative and complex way, creating deep layers of meaning in each lyric. The artificial language in this album not only enriches the aesthetics of the lyrics but also forces the listener to be actively involved in the interpretation process. This makes it suitable to be used as teaching material in poetry learning in grade X high school. This approach is expected to enrich students' learning experience, increase their appreciation of poetry, and encourage them to be more creative in writing poetry.*

*Keywords: artificial language, song lyrics, poetry, teaching materials, Sal Priadi, writing, education.*

**ANALISIS PAMAKE BASA ARTIFISIAL DINA ALBUM “BERHATI”  
KARYA SAL PRIADI MINANGKA ALTERNATIF BAHAN AJAR NULIS  
PUI SI PIKEUN KELAS X SMA**

**oleh:**

**Meilisa Putri Herliani**

**NPM 205030033**

**RINGKESAN**

*Ieu panalungtikan museur kana nganalisis ngagunakeun basa jieunan dina albeum “Berhati” karya Sal Priadi sarta poténsial digunakeunana salaku alternatif bahan pangajaran nulis sajak siswa kelas X SMA. Basa jieunan anu dimaksud nyaéta ngagunakeun kecap jeung babasan anu diciptakeun ku pangarang tembang anu miboga harti anyar atawa béda jeung harti anu umum dina basa sapopoé. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta méthode déskriptif kualitatif kalayan analisis téks rumpaka tembang dina albeum “Berhati”. Ieu panalungtikan nganalisis struktur, harti jeung pamakéan basa jieunan dina unggal tembang pikeun mikanyaho poténsi pédagogikna. Ngumpulkeun data dilaksanakeun ku cara dokuméntasi jeung analisis téks, tuluy data dianalisis ngagunakeun pamarekan stilistika pikeun mikanyaho kumaha basa jieunan digunakeun pikeun ngawangun harti jeung émosi dina rumpaka tembang. Hasil panalungtikan nunjukkeun yén Sal Priadi ngagunakeun basa jieunan ku cara inovatif tur kompléks, nyieun lapisan jero harti dina unggal lirik. Basa jieunan dina albeum ieu lain ngan saukur ngabeungharan éstétika lirik tapi ogé maksa nu ngadéngékeun pikeun aktip aub dina prosés interpretasi. Hal ieu kacida merenah pikeun dijadikeun bahan ajar pangajaran sajak di kelas X SMA.*

*Pamarekan ieu dipiharep bisa ngeuyeuban pangalaman diajar siswa, ngaronjatkeun aprésiasi sajak, jeung ngajurung siswa pikeun leuwih kréatif dina nulis sajak.*

*Kecap konci: basa jieunan, rumpaka tembang, puisi, bahan ajar, Sal Priadi, nulis, atikan.*