

LEMBAR PERSETUJUAN

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM FILM SAJEN
Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Sajen

Oleh:
Dida Agustandi
172050136

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Bandung, Juni 2024

Menyetujui

Pembimbing



(Dr. H Deden Ramadhan M, Si, CICIP, DBA)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan FISIP UNPAS

(Vera Hermawan, S.I.Kom., M.I.Kom.)

(Dr. Kunkunrat, M.Si.)