

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
RINGKESAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Konteks Penelitian.....	1
1. 2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3.1 Fokus Penelitian.....	6
1.3.2 Pertanyaan Penelitian.....	7
1. 3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan penelitian	7
1.3.2 Kegunaan Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1 Kajian Literatur	9
2.1.1 Review Penelitian Sejenis.....	9
2.2 Kerangka Konseptual	15
2.2.1 Komunikasi.....	15
2.2.2 Komunikasi Massa.....	20
2.2.3 Film.....	22
2.2.4 Representasi dalam Film.....	28
2.2.5 Perundungan (bullying)	28
2.3 Kerangka Teori.....	30
2.3.1 Analisis Semiotika Roland Barthes	30

2.4	Kerangka Pemikiran	33
BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN		34
3.1	Subjek Penelitian	34
3.2	Objek Penelitian	37
3.3	Metodologi Penelitian	38
3.3.1	Paradigma Penelitian	39
3.3.2	Prosedur Pengumpulan Data.....	41
3.3.3	Rancangan Analisis Data	43
3.3.4	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	47
3.4	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	50
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian	50
3.5.1	Lokasi Penelitian.....	50
3.5.2	Jadwal Penelitian	51
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....		52
4.1	Deskripsi Umum Film Sajen	52
4.2	Sinopsis film Sajen	57
4.3	Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos pada Film Sajen	58
4.4	Representasi Perundungan dalam Film Sajen	77
BAB V PENUTUP		105
5.1.	Kesimpulan.....	105
5.2.	Saran	106
5.2.1	Saran Teoritis	106
5.2.2	Saran Praktis	106
DAFTAR PUSTAKA		108
LAMPIRAN.....		110