

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM FILM SAJEN

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Sajen)

REPRESENTATION OF BULLYING IN SAJEN

(Roland Barthes Semiotics Analysis in Sajen)

Oleh:

Dida Agustandi

172050136

SKRIPSI

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2024**