

**BELENGGU PARADIGMA PATRIARKI DALAM FILM  
SERIAL GADIS KRETEK**

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Serial Gadis Kretek)

***THE SHACKLES OF THE PATRIARCHAL PARADIGM  
IN THE FILM SERIES “GADIS KRETEK”***

*(The Study of Roland Barthes' Semiotic Analysis in the Film Series Gadis Kretek)*

Oleh :

**Desni Marlina**

**202050366**

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu  
Sosial dan Ilmu Politik**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2024**