

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, N. (n.d.). *Dampak Feminisme Pada Perempuan*. 2.
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). PERILAKU DISKRIMINATIF PADA PEREMPUAN AKIBAT KUATNYA BUDAYA PATRIARKI DI INDONESIA DITINJAU DARI PERSPEKTIF KONFLIK. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2017). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (edisi revisi). Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Ashfiasari, S., & Wiyata, M. T. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA FILM THE SOCIAL DILEMMA*. 2(1).
- Asmanidar, A. (2021). SULUK DAN PERUBAHAN PERILAKU SOSIAL SALIK (TELAAH TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L BERGER DAN THOMAS LUCKMAN). *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 1(1), 99. <https://doi.org/10.22373/arj.v1i1.9488>
- Aulia. (2023). Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Bangtan Sonyeondan. (Skripsi) Ilmu Komunikasi. S1 Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia <https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Bramantyo, H. (2024). *Analisis Semiotika Peran Ayah Dalam Film "Miracle In Cell No 7" Karya*. 1(3).
- Brownlow, K. (1968). *The Parade's Gone By....* University of California Press
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2016). *Film Art: An Introduction* (11th ed.). McGraw Hill Education.
- Dyatmka, T. (2021). *Ilmu Komunikasi*: Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Caroepoka, R.M. (2017). *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.)
- Fakultas Hukum Universitas Krisnadwipayana, & Krisnalita, L. Y. (2018). Perempuan, HAM dan Permasalahannya di Indonesia. *Binamulia Hukum*, 7(1), 71–81. <https://doi.org/10.37893/jbh.v7i1.15>
- Fauzia, R. (2022). Sejarah Perjuangan Perempuan Indonesia Mengupayakan Kesetaraan Dalam Teori Feminisme. *Journal of Comprehensive Science (JCS)*, 1(4), 861–881. <https://doi.org/10.59188/jcs.v1i4.115>
- Hadi, I.P., Wahjudinata, M., & Indriyani, I.I. (2021). *Komunikasi Massa*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). *BUDAYA PATRIARKI DAN KESETARAAN GENDER*. 11(2337).
- Ineke Fadhillah, Muhammad Alfandy, & Hasan Sazali. (2023). FENOMENA FEMINISME DALAM KEPEMIMPINAN. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media*, 2(1), 28–33. <https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v2i1.803>
- Kustiawan W etc (2022, January). *Komunikasi Masa* (2022) <http://jurnal.uinsu.ac.id/>
- Kawin, B. (2012). *How Movies Work*. Wiley-Blackwell.

- Khairin. (2022). Representasi Isu Lingkungan dalam Film Pulau Plastik (Skripsi).
 Ilmu Komunikasi S1. Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Iqbal, M. (2022, July 15). *Media Massa Adalah: Pengertian, Karakteristik, Fungsi, Jenis, dan Contoh-contohnya (2022)*. <https://lindungihutan.com/blog/media-massa-adalah/>
- Israpil, I. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *PUSAKA*, 5(2), 141–150.
<https://doi.org/10.31969/pusaka.v5i2.176>
- Melytarinda. (2023). Representasi Kesedihan Dalam Film "If Anythink Happines I Love YOU (Skripsi). Universitas Pasundan, Ilmu Komunikasi S1. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Miyane, T.M., Umiyati, H., Putri, D., Juliastuti., Akib, S., Daud, R.F., Dawami., Rosemary, R., Ardiasi, G.R., Athalarik, R.M., Puspitasari, M., Andi., Ramadhani, M.M., & Rochmansyah, E. (2022). Pengantar Ilmu Komunikasi: Kab. Bandung: Widina Media Utama.
- Nadie, L. (2018). Media Massa dan Pasar Modal: Strategi Komunikasi Bagi Perusahaan. Jakarta Selatan: Media Center
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). *Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2: Berandal. 1(1)*.
- Nugraha. (2023). Representasi Nilai Kepahlawanaan Daam Film "Dunkirk" (Skripsi). Ilmu Komunikasi S1. Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Nugraha. (2023). Analisis Komunikasi Masyarakat Jawa Timur Dalam Film "Yowis Ben" (Skripsi). Ilmu Komunikasi S1. Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Nurdiansyah, C., Jamalulail, J., Sigit, R. R., & Atmaja, J. (2023). Representasi Budaya Bugis Makassar Dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Media Penyiaran*, 2(2), 136–147.
<https://doi.org/10.31294/jmp.v2i2.1707>
- Nurma Yuwita. (2018). REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM RUDY HABIBIE (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). *JURNAL HERITAGE*, 6(1), 40–48. <https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>
 Prasetya, A,B. Analisis Semiotika Film dan Komunikasi. Malang: Intrans Publishing
- Putri. (2023). Representasi Film Enola Home 2 (Skripsi) Universitas Pasundan. Ilmu Komunikasi S1 Bandung. Indonesia
https://repo.fisip.unpas.ac.id
- Riauan, M. A. I., Kurniawati, E. F., Aslinda, C., & Aziz, A. (2020). Konstruksi Realitas Pada Pesan Politik Calon Walikota Pekanbaru di Riau Pos. *ETTISAL : Journal of Communication*, 5(1). <https://doi.org/10.21111/ejoc.v5i1.4013>

- Rofiqoh, Y. I. (2020). *KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL, SINTESA STRUKTURALISME DAN INTERAKSIONAL KOMUNIKASI DAKWAH ISLAM DI ERA POST TRUTH. 1.*
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme.*
- Shofwan. (2023). Kontruksi Makana Kata Kebetulan Pada Iklan "Gopay: Bukan Kebetulan Kamu Lihat Iklan Ini" di Youtube (Skripsi). Ilmu Komunikasi S1. Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Suci, L. R., & Supratno, H. (2022). *KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG OETIMU KARYA FELIX K. NESI: KAJIAN KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER DAN THOMAS LUCKMANN. 9.*
- Syifa. (2020). Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru (Skripsi). Ilmu Komunikasi S1. Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>
- Taroreh, N. J., Sudjana, D. C., Pranata, A. R., Dalores, A. F., & Sudrajat, Y. (2023). *ANALISIS SOSIAL MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI SOLUSI UNTUK TANTANGAN KESETARAAN GENDER.*
<https://doi.org/10.5281/ZENODO.10866334>
- Tindangen, M., Engka, D. S. M., & Wauran, P. C. (2020). *PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN EKONOMI KELUARGA (STUDI KASUS: PEREMPUAN PEKERJA SAWAH DI DESA LEMOH BARAT KECAMATAN TOMBARIRI TIMUR KABUPATEN MINAHASA). 20(03).*
- Wijaya, D. E. (2022). *Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter. 1(1).*
- Yana Azli Harahap, N., Harahap, N., & Abidin, S. (2023). ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM KETIDAKSETARAAN GENDER PADA FILM DANGAL 2016. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan, 2(4), 1117–1126.*
<https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i4.725>
- Zakkiya. (2023). Analisis Semiotika Jhon Fiske Tentang Gangguan Komplusif Pada Serial Damher- Monster: The Jeffry Damher The Story di Netflix Episode "Doin' a Damher"(Skripsi) Ilmu Komunikasi S1 Universitas Pasundan. Bandung. Indonesia
<https://repo.fisip.unpas.ac.id/>