

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian Masalah	8
1.2.1 Fokus Penelitian	8
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Penelitian	9
1.3.2 Kegunaan Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Review Penelitian Sejenis	11
2.2 Kerangka Konseptual	15
2.2.1 Komunikasi	16
2.2.1.1 Definisi Komunikasi	16
2.2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi	19
2.2.1.3 Proses Komunikasi	22
2.2.1.4 Tipe Komunikasi	24
2.2.2 Psikologi Komunikasi	25
2.2.2.1 Ruang Lingkup Psikologi Komunikasi	27
2.2.3 Film	29
2.2.3.1 Definisi Film	29
2.2.3.2 Tahapan Produksi Film	29
2.2.3.3 Jenis Film	31
2.2.3.4 Serial Drama	32

2.2.3.5	Kesehatan Mental.....	33
2.3	Kerangka Teoritis	35
2.3.1	Semiotika.....	35
2.3.1.1	Tokoh Semiotika.....	36
2.4	Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III	METODE PENELITIAN	44
3.1	Subjek Penelitian.....	44
3.2	Objek Penelitian	45
3.2.1	Profil Drama Korea “Daily Dose of Sunshine” Episode 8-9.....	46
3.2.2	Sinopsis Drama Korea “Daily Dose of Sunshine” Episode 8-10.....	46
3.3	Metodelogi Penelitian.....	47
3.3.1	Paradigma Penelitian	49
3.3.2	Prosedur Pengumpulan Data.....	50
3.3.3	Rancangan Analisis Data	52
3.3.4	Kredibilitas dan Hasil Tingkat Kepercayaan.....	53
3.4	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan Dengan Subjek Penelitian.....	55
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian	55
3.5.1	Lokasi Penelitian.....	55
3.5.2	Jadwal Penelitian	56
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1	Hasil Penelitian.....	57
4.1.1	Hasil Wawancara	59
4.2	Hasil Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Drama Korea Daily Dose of Sunshine Episode 8	61
4.3	Pembahasan.....	101
4.3.1	Penanda pada Drama Korea Daily Dose of Sunshine Episode 8-10	103
4.3.2	Petanda Pada Drama Korea Daily Dose Of Sunshine Episode 8-10	103
4.3.3	Pesan Moral Pada Drama Korea Daily Dose Of Sunshine Episode 8-10.	103
4.3.4	Kaitan Drama Korea Daily Dose Of Sunshine Dengan Konstruksi Realitas Sosial	105
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1	Kesimpulan.....	107
5.2	Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	113