

## Bibliography

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. London Oxford University Press.
- Ahimsa-Putra. 2001. *Jurnal Strukturalisme Levi-Strauss Mitos Dan Karya sastra*. [jurnal]. Volume 1, Nomor 3, Halaman 308 Yogyakarta: Galang Press.
- Aminuddin, 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rundqvist, J. 2020. *Trauma, Gendered Violence and Coping-mechanisms in Colleen Hoover's It Ends With Us*. Linnaeus University.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi.1984. "Sosiologi Sastra dalam Kerangka Kritik Sastra" dalam *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori diksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Walker, L. E. (1977). Who Are the Battered Women? *Frontiers: A Journal of Women Studies*, 2(1), 52-57.
- Wellek, Rene; Warren, Austin. 1948. *Theory of Literature*. USA: Harcourt, Brace, and Company.
- Wiyatmi, 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yenhariza. 2012. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1, Nomor 1, Halaman 168. Diakses 7 Juni 2017, dari laman: <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/download/437/365>.
- Zahro, J. 2022. *Lily Bloom's Inner Conflict Portrayed in Colleen Hoover's It Ends with Us*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.