

PENERAPAN METODE THE SILENT WAY BERBANTUAN MEDIA VISME PADA PEMBELAJARAN MENULIS TEKS PUISI DI KELAS X SMK PUTRA NASIONAL CIBODAS

Oleh
Mochamad Farhan Nurrachman
ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi, yang sebagian besar disebabkan oleh kurangnya minat dan motivasi siswa terhadap kegiatan menulis. Pembelajaran menulis sering kali dianggap membosankan dan sulit oleh siswa, terutama ketika berhadapan dengan teks puisi yang membutuhkan kreativitas dan pemahaman bahasa yang mendalam. Untuk mengatasi masalah ini, penelitian ini menerapkan metode *The Silent Way* yang didukung oleh media *Visme* pada pembelajaran menulis teks puisi di kelas X SMK Putra Nasional Cibodas. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Subjek penelitian adalah siswa kelas X SMK Putra Nasional Cibodas, dengan dua kelas yang dipilih sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan tes menulis puisi, baik sebelum (prates) maupun setelah (pascates) penerapan metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan dalam kemampuan menulis puisi siswa setelah penerapan metode *The Silent Way* berbantuan media *Visme*. Siswa yang belajar dengan metode ini menunjukkan peningkatan yang lebih baik X BDP-1 dengan nilai rata-rata prates 56,9 saat perlakuan menggunakan metode *The Silent Way* berbantuan media *visme* meningkat nilai rata-rata menjadi 82,3. Bandingkan dengan siswa yang belajar dengan metode pembelajaran konvensional. X BDP-2 dengan nilai rata-rata prates 54,4 dan nilai rata-rata pascates 73,3. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa penerapan metode *The Silent Way* dengan bantuan media *Visme* dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa secara signifikan. Metode ini dapat dijadikan alternatif efektif dalam pembelajaran menulis teks puisi, khususnya dalam meningkatkan kreativitas dan minat siswa terhadap menulis.

Kata Kunci : *The Silent Way*, Menulis, Puisi, *Visme*

**APPLICATION OF THE SILENT WAY METHOD ASSISTED BY
VISME MEDIA IN LEARNING TO WRITE POETRY TEXTS IN CLASS X
OF SMK PUTRA NASIONAL CIBODAS**

**By
Mochamad Farhan Nurrachman
ABSTRACT**

This study was motivated by the low ability of students in writing poetry, which is largely due to the lack of interest and motivation of students towards writing activities. Learning to write is often perceived as boring and difficult by students, especially when dealing with poetic texts that require creativity and a deep understanding of language. To overcome this problem, this study applies The Silent Way method supported by Visme media on learning to write poetry texts in Class X of SMK Putra Nasional Cibodas. This study uses a quantitative approach with Nonequivalent Control Group Design. The subjects were Class X students of SMK Putra Nasional Cibodas, with two classes selected as experimental and control classes. Data collection was conducted through observation, interviews, and poetry writing tests, both before (prates) and after (pascates) the application of the method. The results showed that there was a significant improvement in students' ability to write poetry after the application of The Silent Way method assisted by Visme media. Students who studied with this method showed a better increase X BDP-1 with an average value of prates 56.9 when treatment using the Silent Way method assisted by visme media increased the average value to 82.3. Compare with students who study with conventional learning methods. X BDP-2 with an average value of prates 54.4 and an average value of pascates 73.3. The conclusion of this study is that the application of The Silent Way method with the help of Visme media can improve students' ability to write poetry significantly. This method can be used as an effective alternative in learning to write poetry texts, especially in increasing students' creativity and interest in writing.

Keywords: The Silent Way, Writing, Poetry, Visme

APLIKASI TINA METODA SILENT WAY DIBANTUAN KU VISME MEDIA DINA DIAJAR NULIS TÉKS PUISI DI KELAS X SMK PUTRA NASIONAL CIBODAS

**Ku
Mochamad Farhan Nurrachman
RINGKESAN**

Ieu studi ieu ngamotivasi ku kamampuh low siswa dina nulis puisi, nu lolobana alatan kurangna minat jeung motivasi siswa arah kagiatan nulis. Diajar nulis mindeng dianggap boring jeung hésé ku siswa, utamana lamun kaayaan téks puitis nu merlukeun kreativitas jeung pamahaman jero basa. Pikeun ngungkulan masalah ieu, ieu studi nerapkeun métode Silent Way anu dirojong ku média Visme dina diajar nulis téks puisi Di KELAS X SMK Putra Nasional Cibodas. Studi ieu ngagunakeun pendekatan kuantitatif Jeung Desain Grup Kontrol Nonequivalent. Subjékna nyaéta murid Kelas X SMK Putra Nasional Cibodas, kalayan dua kelas dipilih salaku kelas ékspérimén sareng kelas kontrol. Kumpulan Data dilakukeun ngaliwatan observasi, wawancara, jeung tés nulis puisi, boh saméméh (prates) jeung sanggeus (pascates) aplikasi tina metoda. Hasilna némbongkeun yén aya pamutahiran signifikan dina kamampuh siswa pikeun nulis puisi sanggeus aplikasi tina metoda Silent Way dibantuan ku visme media. Murid anu diajar jeung metoda ieu némbongkeun paningkatan hadé X BDP-1 kalawan nilai rata-rata prates 56.9 lamun perlakuan ngagunakeun metoda Silent Way dibantuan ku visme media ngaronjatkeun nilai rata-rata ka 82.3. Bandingkeun jeung siswa anu diajar jeung métode learning konvensional. X bdp - 2 kalawan nilai rata-rata prates 54.4 jeung nilai rata-rata pascates 73.3. Kasimpulan tina ulikan ieu nyaéta aplikasi tina metoda Silent Way kalayan bantuan média Visme bisa ngaronjatkeun kamampuh siswa pikeun nulis sajak sacara signifikan. Metoda ieu bisa dipaké minangka alternatif anu éféktif dina diajar nulis téks puisi, utamana dina ngaronjatkeun kreativitas jeung minat siswa dina nulis.

Kecap Konci: Cara Jempé, Nulis, Puisi, Visme