

Bibliography

- Adi I, R. K. (2020). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, Dan Latar Pada Novel Cinta Itu Lukakarya Revina Vt.
- Annisa F, I. (2020). Line Webtoon Sebagai Industri Komik Digital.
- Atit H, H. L. (2023). Pengaruh Model CIRC dan Teknik Close Reading Terhadap Membaca Kritis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar.
- Creswell, J. W. (2019). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan campuran*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Daffa P, O. A. (2023). Perancangan Komik Webtoon Sebagai Media Informasi Waspada Bahaya Mekanisme Gambling Di Dalam Game Pada Remaja.
- Dani H, S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma.
- Endraswara S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Erwin. (2024). Transformasi Karya Sastra ke Film: Studi Intertekstualitas pada Adaptasi "Ayat-Ayat Cinta".
- Gagas N G, D. G. (2023). Adaptasi Cerita Rakyat dalam Industri Webtoon: Studi Multi Kasus Webtoon "7 Wonders" Karya Metalu dan "Dedes" Karya egestigi.
- Hanisa, M. Y. (2022). Adaptasi Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye ke Film Hafalan Shalat Delisa yang Disutradarai Sony Gaokasak.
- Hutcheon, L. (2006). *A Theory of Adaptation*. New York: Routledge.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarts: PT Perca.
- Krevolin, R. (2003). *How to Adapt Anything Into a Screenplay*. USA Wiley.
- Linda Hutcheon, S. O. (2013). *A Theory of Adaptation Second Edition*. Canada: Routledge.
- Mira, A. A. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat.
- Moloeng, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Newton P. Stallknecht, H. F. (1961). *COMPARATIVE LITERATURE: Method and Perspective*. Carbondale: Southern Illinois University Press.
- Nur S E, E. N. (2022). Alih Wahana Cerpen “Seorang Rekan Di Kampus Menyarankan Agar Aku Mengusut Apa Sebab Orang Memilih Menjadi Gila” Menjadi Naskah Drama Karya Sapardi Djoko Damono .
- Pradopo, R. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Rene Wellek, A. W. (1949). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- Robert Bogdan, S. K. (2006). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theories and Methods*. University of California: Pearson A & B.
- Sugiarti, E. F. (2022). *Prosa: Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sobry S. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Lombok: Holistica.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Valenzia, N. (2023). Proses Adaptasi Cerpen Ningen Isu karya Edogawa Ranpo ke dalam Manga Ningen Isu Karya Junji Ito.
- Hripsime. (2023). The Growing Popularity of Web Novels. Retrieved from <https://ccci.am/the-growing-popularity-of-web-novels/>