

## DAFTAR PUSTAKA

- Adilah, N. dkk. (2023) *Antologi Puisi Variasi Kuning Kunyit*. Bandung. Elan Pustaka.
- Aveus, Har (2011). *Yuk, Menulis! Diary, Puisi, dan Cerita Fiksi*. Yogyakarta: G-Media.
- Basuki, Sunaryono KS. (2006). *Sastra Indonesia Numpang “Numpang”*. dalam Sastra Kita Numpang “Numpang”. Yogyakarta Pinus dan Singaraja: Jurnal Prasi. hal. 19-22.
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia; Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fauziyyah, D.F. dkk. (2022). *Analisis Naratif Terhadap Alur dan Penokohan dalam Cerpen Kado Istimewa Karya Suwardji Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI. Vol 1*. Majalengka: Diglosia.
- Gustina S. Maya (2014). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Apresiasi Puisi*. Klaten. PT. Intan Pariwara.  
Diakses pada tanggal 17 Maret 2024 pukul 11.00 WIB.
- Hardiningtyas, P.R. (2008). *Implementasi Pengajaran Sastra Indonesia Di Sekolah: Upaya Pemahaman Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Pendekatan Kontekstual*. Jurnal Aksara. Denpasar: Salmat Trisila.
- Khaerunisa, K. (2023). *Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Experiential Learning Berbantuan Media Lagu Pada Peserta Didik Kelas X SMK Pasundan 1 Bandung*. (FKIP UNPAS). Bandung.  
Diakses pada 11 Maret 2024 Pukul 23.11 WIB.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama. (2016). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kosasih. E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Lestari. I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Magdalena, I. dkk. (2020). *Analisis Bahan Ajar*. Vol 2. Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial. 10 Februari 2024
- Miller, J. Hillis. (2011). *On Literature, Aspek Kajian Sastra* (Bethari Anissa Ismayasari pentj.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, L. J. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Rosda.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurdiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nuryasana, E & Desiningrum N. (2020). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR STRATEGI BELAJAR MENGAJAR UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR MAHASISWA*. Vol. 1 No. 5 Oktober 2020.  
Diakses pada tanggal 14 Desember 2023 pukul 23.46 WIB.
- Pradopo, Rachmat Djoko.(2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko.(2010). *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra. N. (2013). *Penelitian Kualitatif IPS*. Remaja Rosdakarya PT.
- Ramadhani. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta:Deepublish.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Rusyana. Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gempitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sarwono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif edisi ke 2*. Yogyakarta. Suluh Media.
- Siswantro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulani. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Suparno. (2008). *Bahasa dan Sastra Indonesia 2 SMP/MTS Kelas VIII*. Jakarta:Bumi Aksara.

Widodo & Jasmadi. (2013). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*.  
Jakarta: PT Elex Media Komputindo.