

**ANALISIS IMAJI DALAM BUKU ANTOLOGI PUISI VARIASI
KUNING KUNYIT KARYA PENYAIR PEREMPUAN JAWA BARAT
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KELAS X SMA**

Oleh

Yati Syalwati Rahmat

NPM 205030117

ABSTRAK

Rendahnya pembelajaran apresiasi sastra di sekolah dikarenakan kurangnya fasilitas buku yang menunjang peserta didik untuk dapat membaca karya sastra. Kurangnya pengetahuan mengenai karya sastra membuat peserta didik seringkali keliru dalam menafsirkan makna didalam puisi. Kekeliruan itu timbul dari sulitnya memahami bahasa yang digunakan oleh penulis didalam puisi. Peserta didik menjadi sering keliru ketika menafsirkan unsur imaji dalam puisi. Berdasarkan hal tersebut, penulis melakukan penelitian dengan tujuan untuk menganalisis unsur imaji dalam buku antologi puisi berjudul *Variasi Kuning Kuningit* karya Penyair Perempuan Jawa Barat sebagai alternatif bahan ajar agar peserta didik tidak keliru dalam menafsirkan imaji pada puisi. Metode pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 366 unsur imaji di dalam kumpulan puisi pada buku *Variasi Kuning Kuningit* yang terdiri dari 168 imaji penglihatan, 117 imaji gerak, 67 imaji pendengaran, 12 imaji penciuman, dan 2 imaji peraba. Dari data tersebut, buku antologi puisi yang berjudul *Variasi Kuning Kuningit* karya Penyair Perempuan Jawa Barat dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar kelas X dalam materi menganalisis unsur pembangun puisi. Berdasarkan kepada hasil validasi oleh para validator ahli dibidang sastra disimpulkan bahwa buku antologi berjudul *Variasi Kuning Kuningit* karya Penyair Perempuan Jawa Barat dapat dijadikan alternatif bahan ajar pembelajaran sastra pada kelas X SMA.

Kata kunci: analisis, imaji, buku antologi puisi, bahan ajar

**ANALYSIS OF THE IMAGERY IN THE POETRY ANTHOLOGY BOOK
“VARIASI KUNING KUNYIT” BY PENYAIR PEREMPUAN JAWA BARAT
AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL FOR CLASS X IN SENIOR
HIGH SCHOOL**

By

Yati Syalwati Rahmat

NPM 205030117

ABSTRACT

The low level of literature appreciation learning in schools is due to the lack of book facilities that support students to be able to read literary works. The lack of knowledge about literary works makes students often make mistakes in interpreting the meaning in poetry. The mistake arises from the difficulty of understanding the language used by the author in the poem. Learners often make mistakes when interpreting the elements of imagery in poetry. Based on this, the author conducted research with the aim of analyzing the elements of imagery in the poetry anthology entitled Variasi Kuning Kunyit by West Java Women Poets as an alternative teaching material so that students are not mistaken in interpreting the imagery in poetry. The method in this research uses a descriptive qualitative method. The results of this study show that there are 366 elements of imagery in the poetry collection in the book Variasi Kuning Kunyit consisting of 168 visual imagery, 117 motion imagery, 67 auditory imagery, 12 olfactory imagery, and 2 tactile imagery. From these data, the poetry anthology book entitled Variasi Kuning Kunyit by West Java Women Poets can be used as an alternative teaching material for grade X in the material of analyzing the elements of poetry building. Based on the results of validation by expert evaluators in the field of literature, it is concluded that the anthology book titled Variasi Kuning Kunyit by West Java Women Poets can be used as an alternative teaching material for literature learning in grade X SMA.

Keywords: *analysis, imagery, poetry anthology book, teaching material*

**ANALISIS IMAJI DINA BUKU ANTOLOGI PUISI VARIASI KUNING
KUNYIT KARYA PENYAIR PEREMPUAN JAWA BARAT KANGGE
ALTERNATIF BAHAN AJAR KELAS X SMA**

Ku

Yati Syalwati Rahmat

NPM 205030117

RINGKESAN

Rendahna tingkat diajar aprésiasi sastra di sakola téh lantaran kurangna fasilitas buku anu ngarojong siswa sangkan bisa maca karya sastra. Kurangna pangaweruh ngeunaan karya sastra hartina siswa mindeng ngalakukeun kasalahan dina napsirkeun harti sajak. Kasalahan ieu timbul tina héséna maham kana basa anu digunakeun ku pangarang dina éta sajak. Siswa mindeng ngalakukeun kasalahan dina napsirkeun unsur-unsur citraan dina puisi. Dumasar kana éta hal, panulis ngalaksanakeun panalungtikan anu miboga tujuan pikeun nganalisis unsur-unsur citraan dina buku antologi puisi anu judulna Variasi Kuning Kunyit Karya Panyajak Wanita Jawa Barat minangka alternatif bahan pangajaran sangkan siswa henteu kasalahan dina napsirkeun gambar dina puisi. Métona dina ieu panalungtikan ngagunakeun métona déskriptif kualitatif. Hasil tina ieu panalungtikan némbongkeun yén aya 366 unsur imaji dina kumpulan puisi dina buku Variasi Kuning Kunyit diwangun ku 168 imaji visual, 117 imaji gerak, 67 imaji auditory, 12 imaji olfactory, jeung 2 imaji taktil. Tina éta data, buku antologi puisi anu judulna Variasi Kuning Kunyit Karya Panyajak Wanita Jawa Barat bisa dijadikeun alternatif bahan ajar kelas X dina nganalisis unsur-unsur pangwangun puisi. Dumasar kana hasil validasi ku ahli vaidator dina widang sastra, dicindekkeun yén buku antologi anu judulna Variasi Kuning Kunyit karya Panyajak Wanita Jawa Barat bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran pangajaran sastra di kelas X SMA.

Kecap konci: analisis, imaji, buku antologi puisi, bahan ajar