

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. WB.

Alhamdulillahirobil'alamin, dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**STUDI DRAMATURGI DALAM PRESENTASI DIRI GRUP K-POP CROSS COVER DANCE TIREX**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan.

Penyusunan skripsi ini bagaikan mengarungi lautan luas yang penuh dengan rintangan dan gelombang di setiap langkahnya. Di tengah gempuran rintangan ini, rasa putus asa terkadang menyapa. Namun, berkat kegigihan, usaha yang tiada henti, dan dukungan dari berbagai pihak, penulis berhasil melewati setiap badai dan mencapai garis akhir. Dukungan moral dan material dari keluarga, sahabat, dan terutama dosen pembimbing menjadi pelita yang menerangi jalan di kala gelap.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. H. Yogi Mohamad Yusuf, S.I.Kom., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran dan ketelatenan beliau dalam membimbing penulis sangatlah berarti.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Tanpa bantuan dan dukungan mereka, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih yang terhormat dan penuh penghargaan penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Bapak Dr. Rasman Sonjaya, S.Sos.,M.Si. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Ibu Dr. Ida Hindarsah, S.Sos.,M.M.,M.Si. selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom.,M.I.Kom. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
6. Ibu Dr. Hj. RD Elly Komala, M.Si. selaku dosen penguji atas bantuan dalam mengoreksi dan memberikan masukan yang konstruktif selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Charisma Asri Fitrananda, S.I.Kom.,M.I.Kom. selaku dosen penguji atas bantuan dalam mengoreksi dan memberikan masukan yang konstruktif selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan Staff TU Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.

Secara khusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Untuk Mama tercinta, yang telah melahirkan, membesarkan, dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang dan pengorbanan. Doa dan dukungan Mama selalu menjadi pelita yang menerangi jalan penulis.
2. Terima kasih kepada sahabat terbaik dan orang paling berjasa dalam penelitian ini, Nada, yang telah mengizinkan penulis untuk menjadikan Tirex sebagai Subjek penelitian dalam skripsi ini. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih atas semangat dan motivasi yang selalu diberikan oleh Nada selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Untuk Kakak yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
4. Untuk Ayah dan Ibu sambung atas doa, dan dukungan material kepada penulis.
5. Grup K-pop *cross cover dance* Tirex, atas kesediaan menjadi objek penelitian.
6. Sahabat terbaik, Eda, Imi, dan Dewi atas dorongan dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Teman seperjuangan, Zahra, Tiara, dan Geovanni atas dukungan dan saling membantu satu sama lain.
8. Idola penulis yaitu Seventeen, EXO, dan Ariana Grande. Lagu-lagu mereka telah menemani penulis dalam berbagai momen, baik saat sedang berkonsentrasi mengerjakan skripsi, maupun saat membutuhkan semangat dan motivasi untuk kembali bangkit.

9. Terakhir namun yang paling penting, aku ingin mengucapkan terima kasih kepada diriku sendiri. Terima kasih karena telah mempercayai kemampuan diri ini, terima kasih karena telah bekerja keras hingga saat ini, terima kasih karena tak pernah menyerah dan selalu setia menjadi diriku yang sejati.

Setiap kata dan dorongan dari mereka bagaikan suntikan energi yang membuat penulis kembali bangkit dan pantang menyerah. Pencapaian ini menjadi bukti nyata bahwa kerja keras, kegigihan, dan kolaborasi dapat mengantarkan kita pada kesuksesan.

Meskipun penelitian ini telah rampung, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan ruang untuk perbaikan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangatlah penulis harapkan demi menyempurnakan karya ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap skripsi ini dapat memberikan sumbangsih kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang studi dramaturgi dan bagi para pencinta K-pop. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Juni 2024

Penulis